

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène
 a) Charge: / b) Décharge:
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, lettres M et T, écu et flèches en sautoir

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838
 g) Garantie: / h) Recense: /
 Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: / 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Marie THIERRY, orfèvre de Paris, 3e quart 19e siècle

1.3.3. DATE: 3e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: provient d'autre paroisse indéter-

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: / minée.

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

Calice ordinaire, volé, puis remis au recteur actuel alors vicaire à Quiberon.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: fichier James Beaupuis

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons, t. I p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (2 / 11) 81.56.917 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - BRANDIVY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-AUBIN

Calice et patène n°2,

vue générale

81.56.917 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

