

56

BRANDIVY

n° département

commune

BRANDIVY

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

GRANDCHAMP

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CALICE ET PATENE N°1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000538

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en MAI 1981 par

CASTEL

Revu en par

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bronze, argent      MATERIAU DE REVETEMENT: argent

TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte (pied), métal en feuille repoussé (coupe)

TECHNIQUE DE DECOR: ciselé sur fondu

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis  
emplacement: tige  
nombre: deux

5. DIMENSIONS: calice H.: 29 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène: D: 15 cm

6. POIDS: non pesé      " 100 gr

7. STRUCTURE Eléments      8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice	Pied	bord	circulaire	droit	
	bordure		"	cavet	panneaux et roses
	liseré		"		petites feuilles en frise
	dessus		"	talon renversé	feuilles d'eau et bouquets
Tige	collerette		"	renflée	
	noeud		"	ovoïde	feuilles d'eau, bouquets
	bague		"		
	collerette		"		
	gorge		"		
Coupe	corps			tulipe	unie
Patène	fond		"	plat	monogramme IHS, croix, coeur et clous, couronne d'épines
	bordure ou large marli		"	"	uni

10. POINCONS: sur la coupe et la patène.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres J P F, une colonne.

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-ange

g) Garantie: Cérès h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: / 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Famechon

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jean-Pierre FAMECHON

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire datant de la reconstitution du mobilier liturgique sous la Restauration.

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français du 14e s.  
à 1838., p. 316 n° 2.815.

Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n°(1 / 2) 81.56.908 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - BRANDIVY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-AUBIN

Calice et patène n°1

vue générale

81.56.908 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

