

56 n° département	BRANDIVY commune	
	village adresse	
Vannes arrondissement		Grand-Champ canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT-AUBIN édifice ou ensemble contenant		33.04 matricule
ENSEMBLE DE VITRAUX dénomination et titre de l'œuvre		39.03 matricule
		56000S26

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété : commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en avril 1981 par TOSKER

Revu en par

I - DESCRIPTION

1.1. dénomination

- . dénomination des ensembles... :
- . dénomination de la verrière ... : verrière de saint Aubin n° 2 et verrière de saint Laurent n° 1.
- . dénomination de la baie et de ses parties constituantes... : baies libres en arc brisé, sauf transept : baies geminées en arc brisé surmontées d'un oculus.
- . dénomination des parties constituantes de la verrière :
 - 1 et 2 : une barlottière et trois vergettes.
 - 3 et 4 : une barlottière et quatre vergettes.
 - 5,6,7,8,9,10 : une barlottière et quatre vergettes.
- . Appartenance à un ensemble de vitraux : /
- . Appartenance à un ensemble d'oeuvres relevant de plusieurs champs. /
- . Précision concernant l'appartenance.

1.2. Description matérielle

- . Matériaux et techniques de mise en oeuvre : verre peint
- . Matériaux de décor et techniques : Emaux et grisaille.
- . Matériaux et techniques d'assemblage : plomb.
- . Dimensions : h. 156 cm l. 75 cm
- 5,6,7,8,9,10 : h. 145 cm l. 47 cm.
- . Etat de l'oeuvre :
- . Inscription, signature ... :
 - NI : "E. LAUMONNIER VANNES 1885" à la base des personnage.
 - SI : Ecus et devise des de Cuverville à la base de la verrière.
 - " FAISONS BIEN LAISSONS DIRE" dans l'auréole de saint Laurent et saint Aubin

1.3. Description iconographique : seuls 1 et 2 sont historiés

- 1 : saint Laurent en diacre tenant le gril et la palme du martyre.
- 2 : saint Aubin évêque, bénissant et tenant une crosse épiscopale.

II - HISTORIQUE

2.1. Genèse :

- . commande : *Famille* de Cuverville.
- . auteur, lieu d'exécution, datation : Laumonnier, vanne, 1885.
- . Stade de création : oeuvre finie.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III - NOTE DE SYNTHESE : /

IV - DOCUMENTATION : /

V - ANNEXES : /

Table des figures

Pas de figure