

10. POINÇONS: la coupe la patène et le pied

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres L et G, une étoile, le fond est graineté

Note: sous le pied, cachet de EVELLIN orfèvre à Rennes (le revendeur)

e) Contremarque: / f) Titre: Premier et second titre Minerve de Lyon

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: voir § 9

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: dorure récente

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique (?) 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: G - - -

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: G - - -, L.

1.3.3. DATE: 1ière moit. 20e s. 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I
p. 331, n° 2.940

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 401 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 SILFIAC Silfiac
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Calice et Patene n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 401 Z

