

56

n° département

SILFIAC

commune

SILFIAC

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

PONTIVY

CLEGUEREC

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. CALICE ET PATENE N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000505

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON

Établi en juill. 1982 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bronze, argent(coupe) MATERIAU DE REVETEMENT: or(intérieur coupe et patène)
 TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte (pied), métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: ciselé sur fondu, ciselure (patène)

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis
 emplacement: tige
 nombre: deux

5. DIMENSIONS: Calice H.: 24,5 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 8 cm. Patène: D.: 13 cm

6. POIDS: / /

| STRUCTURE Eléments | | 8. FORMES en plan, en volume. | 9. DECOR ET REPRESENTATION |
|--------------------|------------|-------------------------------|---|
| Calice | Pied bord | circulaire | droit |
| | bordure | " | évasée rinceaux. |
| | dessus | " | talon lambrequins, rinceaux. |
| | collerette | " | |
| Tige | noeud | " | ovoïde palmettes. |
| | collerette | " | |
| Coupe | corps | " | tulipe unie. |
| Patène | fond | " | plat monogramme IHS, croix, coeur, et clous, cercles concentriques. |
| | bordure | " | " |

10. POINCONS: sur la coupe et la patène (séries différentes)

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, lettres J B S L, une timbale (sur le calice)
 losange, lettres J G A B, un casque (sur la patène)
 e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange 1819 (?)
 g) Garantie: Cérès de 1819 (?) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: moyen

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Lefr anc
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: calice: LEFRANC, Jean-Baptiste-Simon. Patène: BOMPART Jean-Gabriel-André
 1.3.3. DATE: 1er quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre modeste datant de la reconstitution du mobilier liturgique sous le Concordat.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 312 n° 2776
 (Bompart) et p. 307, n° 2735 (Lefranc)
Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 407 z
 Fig. n° 2. cliché n°
 Fig. n° 3. cliché n°
 Fig. n° 4. cliché n°

56 SILFIAC Silfiac
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Calice et patene n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 407 Z

