

56
n° département

SILFIAC
commune



SILFIAC
lieu-dit

adresse

PONTIVY
arrondissement

CLEGUEREC
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

édifice ou ensemble contenant

matricule

AUTEL-RETABLE n° 1

dénomination et titre de l'œuvre

39.05

matricule

5600500

Emplacement et position dans l'édifice : bras Sud du transept.

Propriété : Commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1983 par Ducouret

Revu en 1984 par Douard

*lus. avec
autel
Nord
en pendant*

I. DESCRIPTION

- . Appellation particulière : retable du Rosaire.
- . Matériau de structure : bois.
- . Technique de fabrication : menuiserie.
- . Technique de sculpture : autel en tombeau galbé, deux gradins, retable architecturé à fausses niches latérales; tableau central.
- . technique de décor : sculpture dans la masse.
- . Dimensions : L. 398 cm.
- . Décor : tableau central, peinture à l'huile représentant la Donation du Rosaire. Statues de saint François, saint Dominique et l'Immaculée Conception (plâtre). Décor floral stylisé, palmettes, ange, pots à feu.

II. HISTORIQUE

- . Auteur : atelier local ou régional.
- . Datation : autel et retable 18^e siècle; tableau fin 19^e siècle; statues 19^e20^e siècles.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Autel-retable formant pendant avec l'autel-retable n° 2.

IV. DOCUMENTATION

- DANIGO, P. 82.

Illustrations : Fig. 1 Vue générale cliché n° 83.56.1793 V

56 SILFIAC Silfiac
EGLISE PAROISSIALE ST PIERRE et ST P

Autel-retable n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 56 1793 V



56

SILFIAC



n° département

commune

SILFIAC

lieu-dit

adresse

PONTIVY

CLEGUEREC

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

édifice ou ensemble contenant

matricule

AUTEL-RETABLE n° 2

39.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56.000.502

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord du transept.

Propriété : COMMUNE.

Protection :

État de conservation : bon.

Établi en 1983 par Ducouret

Revu en 1984 par Douard

I. DESCRIPTION

- Appellation particulière : retable du Sacré-Coeur.
- . Matériaux de structure et de décor : chêne, polychromie.
- . Catégorie technique : menuiserie.
- . Technique de structure : autel en tombeau galbé, deux gradins, retable architecturé à fausses niches latérales; tableau central.
- . Technique de décor : sculpture dans la masse.
- . Dimensions : L. 398 cm.
- . Décor : tableau central; peinture à l'huile représentant le Sacré-Coeur; statue de saint Isidore (à gauche), de sainte Anne (à droite) et de saint Pierre (au centre).
Retable à décor floral stylisé, palmettes, ange.

I. HISTORIQUE

- . Auteur : atelier local ou régional.
- . Datation : autel et retable 18^e siècle; tableau fin 19^e siècle; statues en plâtre fin 19^e/début 20^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Autel-retable formant pendant avec l'autel-retable n° 1. Le tableau du Sacré-Coeur a remplacé en 1893 un tableau plus ancien.

IV. DOCUMENTATION

- DANIGO, p. 82.

Illustrations : Fig. 1 Vue générale cliché n° 83.56.1792 V

56 SILFIAC Silfiac
EGLISE PAROISSIALE ST PIERRE et ST PAUL

Autel-retable n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 56 1792 V

