

56

n° département

SEGLIEN

commune

LOCMARIA

lieu-dit

adresse

PONTIVY

arrondissement

CLEGUEREC

canton

CHAPELLE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

matricule

ENSEMBLE DE HAUTS RELIEFS

dénomination et titre de l'œuvre

39.04
matricule

56000449

Emplacement et position dans l'édifice : transept et chœur

Propriété : Commune

Protection :

État de conservation : médiocre

Établi en 6.1983 par Dufief

Revu en 6.1984 par Douard

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : ensemble incomplet de sablières (^{cinq} ~~six~~ tronçons) et de deux entrails sculptés.

I.2. Localisation : bras Nord, chœur, bras Sud (sablières); bras Nord et bras Sud (entrails).

I.3. Technique

- . Matériaux : bois, peinture monochrome blanche ou rosée (moderne).
- . Technique de fabrication : sculpture en bas-relief.

I.4. Iconographie, décor :Sablières

- . Bras Nord, mur Ouest : tête humaine et mains d'où partent rinceaux et pampres.
- . Bras " mur Est : suite de 3 chiens de race différente ou scène de chasse avec 2 chiens poursuivant un quadrupède à queue courte.
- . Chœur, mur Nord : faces humaines alternant avec un quadrupède, un animal hybride à tête d'oiseau à gauche ? tronc de quadrupède à droite, mouton ou chèvre, bucrane à l'extrémité Est.
- . Chœur, mur Sud : 4 faces humaines alternant avec des quadrupèdes et galinacées dont un loup, un mouton, un coq, une biche ?
- . Bras Sud, mur Est, tronçon de gauche : ange présentant un phylactère (fruste), pot à anse et à couvercle à droite; tronçon de droite : tête humaine encadrée d'un tissu replié en accordéon et d'une navette de tisserand ?
- . Un 7ème tronçon non identifié existe sur le bras Sud, partie Sud.

Entrails

- . Bras Nord : bague feuillagée avec écus accolés.
- . Bras Sud : bague constituée de l'écu répété de Coetanfao.

II. HISTORIQUE

- . Auteur : atelier local.
- . Datation : 16 e siècle.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Ensemble homogène portant les armoiries de Coetanfao (comme l'édifice.)

Table des illustrations

		<u>N°s clichés</u>
Fig. 1	Bras Nord, mur Ouest : tronçon Nord.....	83.56.1012 X
- 2	- - mur Est	83.56.1013 X
- 3	Choeur, mur Nord	83.56.1014 X
- 4	Choeur, mur Sud	83.56.1015 X
- 5	Bras Sud, mur Est	83.56.1016 X
- 6	Transept, bras Nord : entrait	83.56.1017 X
- 7	Entrait Sud	83.56.1018 X

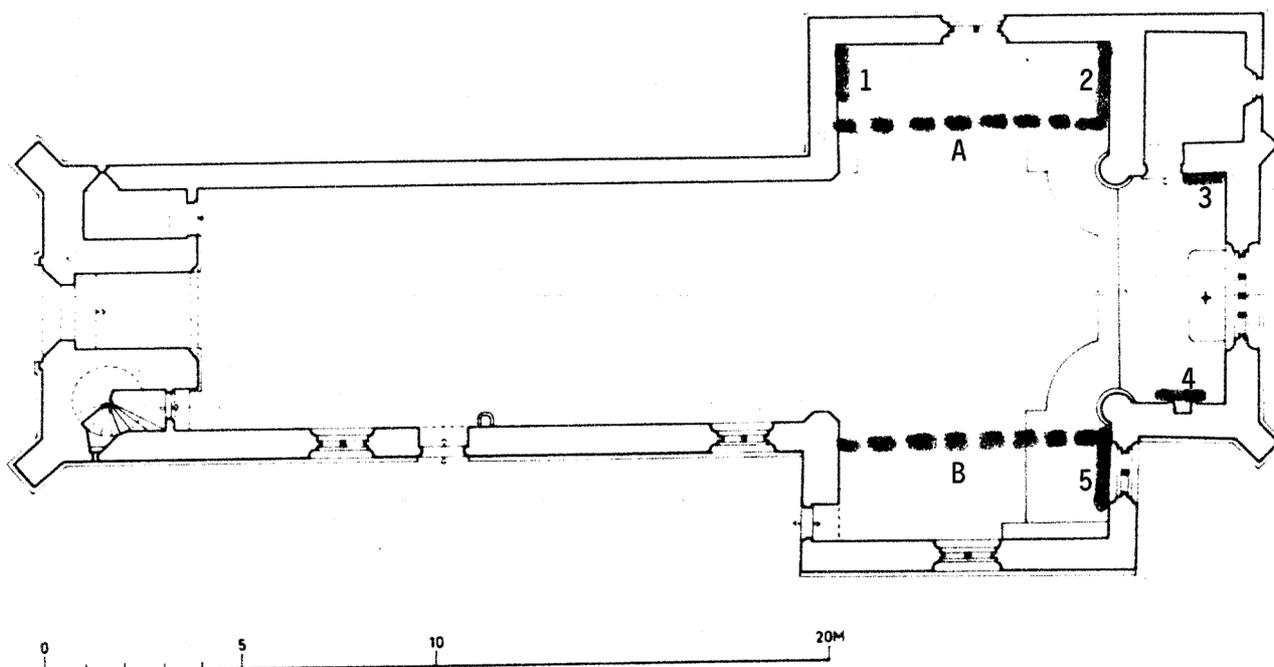
Annexe : plan de situation.

Ensemble de Hauts-reliefsSablières

- 1- Riceaux, pampres.
- 2- Scène de chasse (chien, lapin ?).
- 3- Faces humaines, animal hybride, cerf ?, bucrane ?
- 4- Faces humaines alternant avec quadrupères (biche, loup) et coq.
- 5- Ange présentant phylactère, pot à anse et couvercle (gauche);
tête humaine encadrée d'un tissu replié et d'une navette de tissierand (droite).

Entrails

- A- Bague feuillagée avec écu, à droite : Coetanfao.
- B- Bague avec écu répété Coetanfao.



56 SEGLIEN Locmaria
CHAPELLE NOTRE-DAME
Ensemble de hauts-reliefs
FIG.1 Bras Nord, mur Ouest :
tronçon Nord
Cl. Inv. Lambert 83.56.1012 X.



56 SEGLIEN Locmaria
CHAPELLE NOTRE-DAME
Ensemble de hauts-reliefs
FIG.2 Bras Nord, mur Est

Cl. Inv. Lambart 83 56 1013 X.



56 SEGLIEN Locmaria
CHAPELLE NOTRE-DAME
Ensemble de hauts-reliefs
FIG.3 Choeur, mur Nord

Cl. Inv. Lambart 83 56 1014 X.



56 SEGLIEN Locmaria
CHAPELLE NOTRE-DAME
Ensemble de hauts-reliefs
FIG.4 Choeur, mur Sud

Cl. Inv. Lambart 83 56 1015 X.

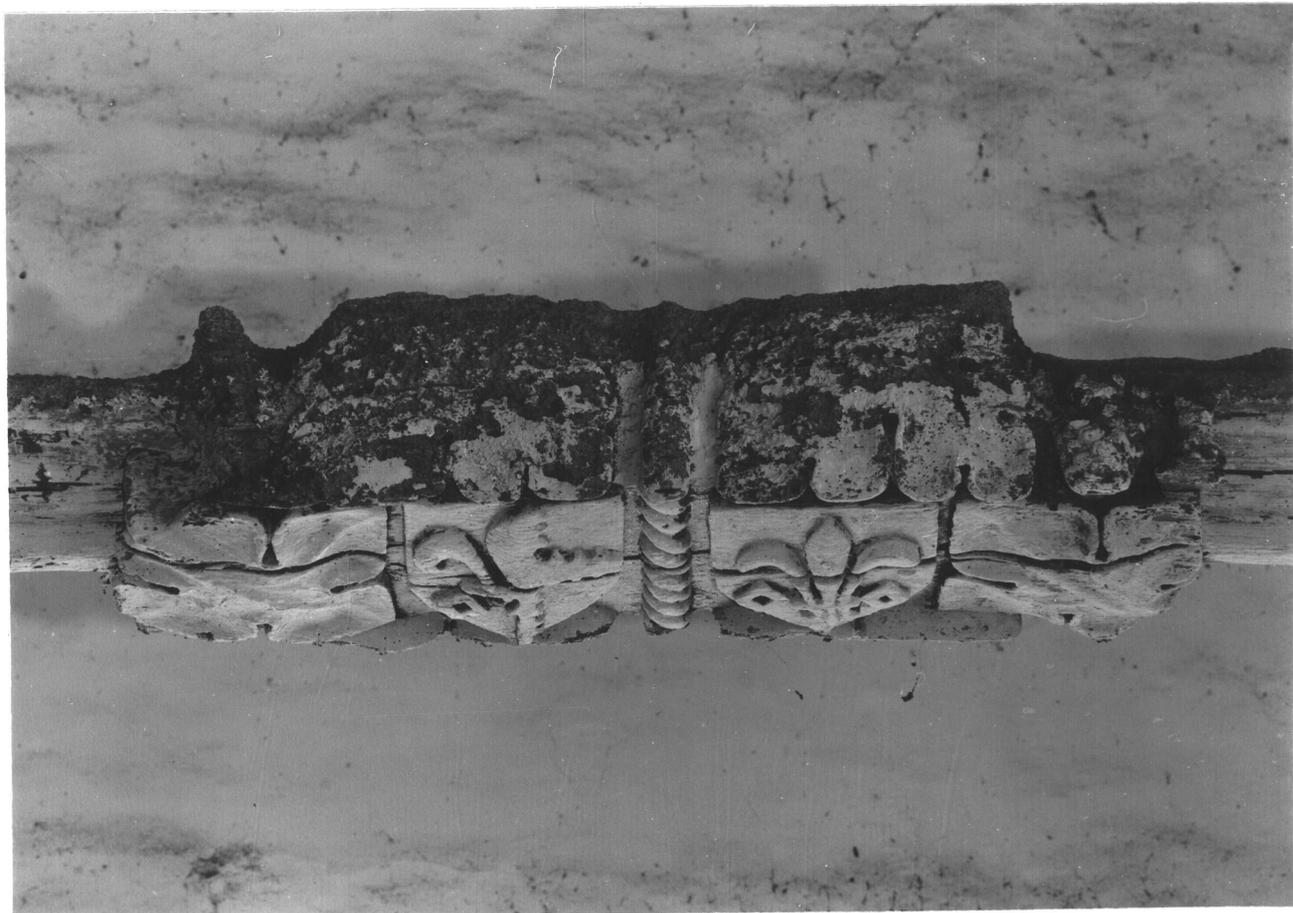


56 SEGLIEN Locmaria
CHAPELLE NOTRE-DAME
Ensemble de hauts-reliefs
FIG.5 Bras Sud, mur Est

Cl. Inv. Lambart 83 56 1016 X.



56 SEGLIEN Locmaria
CHAPELLE NOTRE-DAME
Ensemble de hauts-reliefs
FIG.6 Transept, bras Nord :
entrait
Cl.Inv.Lambart 83 56 1017 X.



56 SEGLIEN Locmaria
CHAPELLE NOTRE-DAME
Ensemble de hauts-reliefs
FIG. 7 Entrait Sud

Cl. Inv. Lambart 83 56 1018 X.

