

56

n° département

SEGLIEN

commune

SEGLIEN

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

PONTIVY

arrondissement

CLEGUEREC

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. CIBOIRE N° 3

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56000442

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON

Établi en juillet 1982 par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, reperlé, mati.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures
 emplacement: tige fausse-coupe couvercle
 nombre: deux un un

5. DIMENSIONS: H.:27 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE:12 cm.

6. POIDS: 580 gr

STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	panneaux, palmes et roses.
	liseré	"	plat	frise de palmettes.
	dessus	"	bombé	lambrequins, blé, vigne, roseaux.
	bague et collerette	"	renflée	oves et entrelacs.
Tige	petite terrasse	"	doucine	
	noeud	"	toupie	lambrequins, blé, vigne, roseaux, feuilles.
	gorge	"		
Coupe	corps	"	hémisphérique	
	fausse-coupe	"	"	lambrequins, blé, vigne, roseau, feuilles.
Couvercle	bâte	"	droite	filet.
	liseré	"	plat	frise de palmettes.
	dessus	"	double renflement	lambrequins, blé, vigne, roseaux.
	croix grecque		renflée	fleurons, nimbe.

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres A et T séparées par coeur avec flèches en sautoir, étoile en haut et en bas

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Thierry, Alexandre, 34, quai des orfèvres, Paris

1.3.3. DATE: 2e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

L'atelier de Thierry est relativement peu représenté dans la Bretagne.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES/

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français... p. 279, n° 2.479

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I, p. 22 n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° 82 56 395 z

Fig. n° 2.

cliché n°

Fig. n° 3.

cliché n°

Fig. n° 4.

cliché n°

56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Ciboire n 3
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 395 Z

