

56

n° département

SEGLIEN

commune

SEGLIEN

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

PONTIVY

arrondissement

CLEGUEREC

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

1. CIBOIRE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56000440

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON

Établi en juillet 1982 par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures

emplacement: tige couvercle

nombre: deux un

5. DIMENSIONS: H.: 26 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 14 cm.

6. POIDS: 540 gr

STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	panneaux et roses.
	liseré	"	plat	frise de palmettes.
	dessus	"	talon	lambrequins, blé, vigne, roseaux.
	bague	"		frise.
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs.
Tige	petite terrasse	"		feuilles à pointes relevées.
	noeud	"	balustre	feuilles d'eau, bâtonnets.
	gorge	"		
Coupe	corps	à fond évasé	et parois droites	'uni', filet de bordure.
Couvercle	bâte	circulaire	droite	filet.
	liseré	"	plat	frise de palmettes.
	dessus	"	talon	palmes, canaux.
	croix grecque			fleurons.

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre: losange, lettres M et H, une aiguière

e) Contremarque: / f) Titre: Coq de 1809

g) Garantie: Minerve de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: H- - -

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: H - - -, M. (parfois associé au poinçon de Pierre Paraud)

1.3.3. DATE: 1809-1819 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 390 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Ciboire n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 390 Z

