

56 n° département
 SEGLIEN lieu-dit
 PONTIVY arrondissement
 EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant
 1. CALICE ET PATENE N° 4 dénomination et titre de l'œuvre

SEGLIEN commune
 EN VILLAGE adresse
 CLEGUEREC canton

33 04
 91 04 matricule
 56000439

Emplacement et position dans l'édifice SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection : /
 État de conservation BON
 Établi en juill. 1982 par CASTEL
 Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or. DE DECOR: pierres
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, guilloché, molette
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures écrous
 emplacement: tige fausse-coupe médaillons
 nombre: une un
5. DIMENSIONS: Calice H.: 24 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène D.: 15 cm
6. POIDS: " 480 gr " 110 gr
- | | | |
|--------------------|-------------------------------|---|
| STRUCTURE Eléments | 8. FORMES en plan, en volume. | 9. DECOR ET REPRESENTATION |
| CALICE Pied bâte | six lobes | évasé perlé. |
| bordure | " " | évasée filet. |
| dessus | circulaire | évasé deux trophées: Instruments de la Passion, et trophée papal. Guillochis. |
| collerette | " | renflé |
| Tige corps | cylindrique | |
| noeud | boule aplatie | six pierres, fond guilloché. |
| Coupe corps | semi-ovoïde | |
| fausse-coupe | " " | Trois trophées aux Instruments de la Passion. Fond guilloché. |
| PATENE corps | circulaire | plat |
| filet en-dessous | | quadrilobe avec monogramme IHS en lettres gothiques. |

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène
 a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, lettres J et C, avec le signe &, étoile et accolade

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: J--- et C---
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: J--- et C---
 1.3.3. DATE: Ier quart 20e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français... tI p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 393 z
 Fig. n° 2. cliché n°
 Fig. n° 3. cliché n°
 Fig. n° 4. cliché n°

56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Calice et Patene n 4
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 393 Z

