

56

SEGLIEN

n° département

commune

SEGLIEN

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

PONTIVY

CLEGUEREC

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. CALICE N° 3

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56000438

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON ( la patène n'a pas été trouvée)

Établi en juillet 1982 par

CASTEL

Revu en par

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, repercé, ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures enfilage  
emplacement: tige tige fausse-coupe  
nombre: une

5. DIMENSIONS: H.: 25 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm.

6. POIDS: 540 gr

STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	six lobes	plate
	bordure	" "	renflée en quart de rond.
	liseré	" "	plaqué sur la bordure frise de petits trèfles.
	dessus	circulaire	évasé filets verticaux, croix et christ.
Tige	noeud à six boutons carrés		boule arcs gothiques, feuilles losangées.
	haut de tige circulaire		évasé six filets verticaux.
Coupe	corps	semi-ovoïde	
	fausse-coupe	" "	découpures d'arcs gothiques. feuillages découpés et frise, sur le... ... bord, de feuilles découpées.

10. POINCONS: sur le pied et la coupe

a) Charge: /

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres M et séparées par un coeur avec flèches en sautoir, deux étoiles, une en haut, l'autre en bas.

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: THIERRY, Marie

1.3.3. DATE: 1853-1885

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Calice analogue à Cléguérec. Type assez particulier à l'atelier de M. Thierry

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Fichier James Beaupuis

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: fichier James Beaupuis

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22, n° 187

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 392 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 SEGLIEN Seglien  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE  
Calice n 3  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 392 Z

