

56

n° département

SEGLIEN

commune



SEGLIEN

adresse

lieu-dit

PONTIVY

arrondissement

CLEGUEREC

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE LORETTE

édifice ou ensemble contenant

matricule

Mobilier religieux - liste supplémentaire

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56022435

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 1982 par D. DUFIEF

Revu en par

Ensemble de statues en plâtre, polychrome, de style sulpicien.

- Saint Joseph (retable Sud, niche de gauche).
- Immaculée Conception (serpent mais regard levé). Nef, mur Nord.
- Saint Jean-Baptiste Vianney. Nef, mur Nord.
- Saint Michel terrassant le dragon. Mur Ouest, à l'étage de la tribune.
- Sainte Thérèse de Lisieux. Nef, mur Sud, au-dessus de la porte.
- Statue de sainte Jeanne d'Arc. Nef, mur Sud. A droite du retable des Morts de la guerre de 1914-1918.

Ensemble de deux séries de 12 stalles (Inscrit M.H. le 19.7.1977). Bois teinté (dosserets et sièges) et peint (accoudoirs frontaux). Trois stalles ont été supprimées de chaque côté à l'Ouest lors de l'établissement du dallage et de l'embranchement du nouvel autel. Il semble que les accoudoirs à panneau à table rentrante et petit cadre chantourné à volutes affrontées, ne forment pas un ensemble avec les sièges et accoudoirs à dossiers à panneau droit et planches horizontales jointives. Datation proposée : deux campagnes rapprochées du XIX^e s.

Retable commémoratif de la Guerre de 1914-1918. Nef, mur Sud, près de l'angle S.Ouest de la croisée). Plâtre polychrome, dorure. Iconographie : trois panneaux chargés de noms, séparés par deux pilastres auxquels s'appuient : à gauche, un poilu en capote bleu horizon s'appuyant sur son fusil, à droite : un gaulois vêtu de peau et casqué, s'appuyant sur le pommeau de son épée; au centre, sous la liste de noms, un prêtre se précipite en montrant un crucifix à un soldat allongé, mourant; au-dessus d'eux : le coq gaulois dans une gloire. Dans le fronton central : Vierge à l'Enfant suppliant le Christ en croix dans une gloire.

Signature : E. CAMVS statuaire, Toulouse. Cliché à la photothèque n° 83.56.970 X

Tribune à l'Ouest de la nef. Bois, XIX^e s. Style éclectique dérivant du répertoire renaissant.

Tableau 2. Retable Sud. Peinture à l'huile sur toile. Vierge de l'Immaculée Conception dite "N.D. de Bon Secours". Fin XIX^e s.