

| | | |
|--|---------|-----------|
| 56 | SEGLIEN | |
| n° département | commune | |
| SEGLIEN | | |
| lieu-dit | adresse | |
| PONTIVY | | CLEGUEREC |
| arrondissement | | canton |
| EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE LORETTE | | |
| édifice ou ensemble contenant | | matricule |
| STATUE DE SAINTE APOLLINE | | 42.03 |
| dénomination et titre de l'œuvre | | matricule |
| | | 56000428 |

Emplacement et position dans l'édifice : bras Sud; aile droite du retable.

Propriété : Commune.

Protection : Inscrite M.H. le 19.4.1977

État de conservation :

Établi en 1982 par Dufief

Revu en 1984 par Douard

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : statue d'applique (sans doute vestiges d'un groupe : cf. infra titre III).

I.2. Description technique

- . Matériau : bois.
- . Technique de fabrication : taille directe.
- . Technique de décor : polychromie, dorure (rafraîchies mais déjà anciennes).
- . Revers : évidé en arrondi jusqu'au sommet de la tête.
- . Dimensions : H. 117 cm - L. 42 cm - Pr. 38 cm.
- . Etat de conservation : assez bon en dehors de quelques piqûres et de la polychromie écaillée.

I.3. Description iconographique : sainte dite sainte Apolline.

I.4. Description formelle

- . Composition légèrement anti-frontale.
- . Attitude : debout, bras liés derrière le dos, jambes parallèles.
- . Anatomie : proportions générales justes.
- . Costume : robe longue ceinturée à la taille, à corsage lacé, manches longues à crevés recouvrant une chemise à col rabattu. Cheveux longs libres dans le dos, drapés sommaires à plis verticaux s'élargissant à la base.
- . Attributs, marques distinctives : 2 jets de sang (suggérant le supplice des dents arrachées) sont peints de chaque côté de la bouche.

II. HISTORIQUE

- . Datation possible : fin XVI^e - début XVII^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre artisanale intéressante par son iconographie traitée à l'économie (mais peut-être la statue est-elle le vestige d'un groupe dont les bourreaux auraient disparu ?) Cette hypothèse est renforcée par l'existence d'un trou dans l'épaule droite de la statue ayant sans doute servi à la relier à un bourreau. Intéressante quant à la représentation du costume également.

IV. DOCUMENTATION

- Danigo (J.), p. 70

Illustration : Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 83.56.947 X

56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Statue de sainte Apolline
FIG.1 Vue generale

C1. Inv. Artur 83 56 947 X.

