

56	SEGLIEN	
n° département	commune	
SEGLIEN		
lieu-dit	adresse	
PONTIVY		CLEGUEREC
arrondissement		canton
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE LORETTE		
édifice ou ensemble contenant		matricule
STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT		42.03
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		56000426

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord, sous le retable.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1982 par Dufief

Revu en 1984 par Douard

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : statue d'applique dite Notre-Dame de Lorette. Ronde-bosse.

I.2. Situation exacte : posée sur un support balustre en bois à l'emplacement de l'ancien autel Nord.

I.3. Technique

- . Matériau : bois.
- . Technique de fabrication : taille directe.
- . Technique de décor : polychromie, dorure (cette dernière seule semble rafraîchie.)
- . Revers : évidé (en arrondi au sommet du dos; revers tête sculpté).
Tige de fer formant tirant à la base; trous de fixation sur la bordure droite du revers.
- . Dimensions : H. 132 cm - l. 42 cm - pr. 35 cm.
- . Assemblages : mains droites de l'Enfant et de la Vierge rapportées, ainsi que la "Casa" sur la base; moitié du pied gauche de la Vierge, petit morceau du bas de la robe également; mains des angelots de la base (manquantes).
- . Etat de conservation : assez bon; quelques piqûres de vers et la polychromie écaillée par endroits.

I.4. Description iconographique : Vierge à l'Enfant accompagnée de 2 angelots présentant la Casa de Lorette.

I.5. Description formelle :

- . Composition antifrontale.
- . Attitude : Vierge debout, jambe droite fléchie, portant l'Enfant assis, sur son flanc gauche; la Vierge présente un fruit dans sa main droite, vers lequel l'Enfant tend aussi sa main droite; de la gauche, il serre le globe sur son cœur.
- . Anatomie : proportions justes, bon traitement des mains, visage de la Vierge bien dessiné, celui de l'Enfant, aux traits fortement accusés est peu réaliste.
- . Costumes : drapés rendus avec souplesse, réalisme, variété, plis verticaux, plis étagés, plis en volutes plates. Deux couronnes en métal vulgaire et verroterie ont été ajoutées sur la tête de la Vierge et de l'Enfant.

- . Attributs, accessoires : maison à une porte, une fenêtre, une cheminée, sommairement traitée, présentée par deux angelots et ornant la base de la statue.

III. HISTORIQUE

- . Datation proposée : 1ère moitié XVII^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale de bonne qualité, dont le style est de transition entre l'art de la Renaissance (coiffure de la Vierge) et celui de l'époque classique (drapé, traitement des angelots).

IV. DOCUMENTATION

- DANIGO (J.), p. 69.

Illustrations :

Fig. 1	Vue générale de face	cliché n° 83.56.961 X
- 2	Vue générale de 3/4 gauche	- 83.56.962 X
- 3	Vue du revers	- 83.56.964 X
- 4	Détail du buste	- 83.56.963 X

clichés "couleur" disponibles à la photothèque n°s 83.56.986 XA 83.56.987 XA

56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Statue de Vierge a l'Enfant
FIG.1 Vue de face

Cl.Inv.Artur 83 56 961 X.
83 56 00986 XA
83 56 00987 XA



56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Statue de Vierge a l'Enfant
FIG.2 Vue de 3/4 gauche

Cl. Inv. Artur 83 56 962 X.



56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Statue de Vierge a l'Enfant
FIG.3 Vue du revers

Cl. Inv. Artur 83 56 964 X.



56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Statue de Vierge a l'Enfant
FIG.4 Detail du buste

Cl.Inv.Artur 83 56 963 X.

