Protection:

État de conservation :

Établi en

1982 par Dufief

Revu en

1984 par Douard

## I. DESCRIPTION

1.1. <u>Dénomination</u> : statue d'applique. Ronde-bosse.

### I.2. Description technique:

- . Matériaux : bois peint, dorure.
- . Technique de fabrication, de décor : taille directe.
- . Revers : non sculpté.
- . Assemblage : bras et pan gauche du périzonium rapportés.
- . Dimensions : H. 152 cm L. 143 cm Pr. 22 cm.
- . Etat de l'oeuvre : bon état de la forme, polychromie et dorure modernes.
- Inscriptions : INRI sur titulus.
- I.3. Description iconographique: Christ en croix.
- I.4. <u>Description formelle</u>: oeuvre intéressante par le mélange d'éléments de tradition médiévale (canon osseux, pieds superposés) et l'apparition de l'influence baroque sensible dans le traitement du périzonium.

#### II. HISTORIQUE

- . Auteur : atelier local ou régional.
- . Datation : début XVIIe siècle.

#### III. NOTE DE SYNTHESE ./;

#### IV. DOCUMENTATION

- Danigo (J.-), p. 68

# **Illustrations**

Fig.1 Vue générale ...... cliché n° 83.56.956 X

56 SEGLIEN Seglien EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE Statue de Christ en croix n 1 FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Artur 83 56 956 X.

