

56	SEGLIEN	
n° département	commune	
SEGLIEN		
lieu-dit	adresse	
PONTIVY		CLEGUEREC
arrondissement		canton
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE LORETTE		
édifice ou ensemble contenant		matricule
MAITRE-AUTEL ET RETABLE		39.05
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		56000417

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Est.

Propriété : commune.

Protection : classé M.H. le 27.12.1947.

État de conservation : bon.

Établi en 1982 par Dufief

Revu en 1984 par Douard

I. DESCRIPTION

- . Matériaux : structure en calcaire, applications et colonnes en marbre noir et violacé.
- . Décor : sculpté bois doré.
- . Catégorie technique : taille.
- . Structure :

Autel en tombeau galbé posé sur un emmarchement de deux degrés. Tabernacle accosté de deux prédelles.

Retable architecturé à corps central orné d'un faux tableau rectangulaire servant de fond à une statue de Christ en croix (cf. dossier). Niche à statue en couronnement entouré d'un entablement flanqué de part et d'autre de deux colonnes. Ailes latérales saillantes abritant deux niches à statues (saint Cornély et saint Louis cf. dossiers) et portant des entablements à tympans semi-circulaires avec amor-
tissements.

- . Décor : sculpté en haut-relief et demi-relief.
- . Dimensions = L. 620 cm.
- . Remaniements, restaurations : tabernacle remployé.
- . Inscriptions, marques : blasons KERHOENT et KERGOET surmontant les ailes latérales.
- . Décor : Agneau mystique (antépendium), angelots, décor floral et végétal, acanthes, corbeilles de fleurs, pots à feu.

II. HISTORIQUE

- . Auteur : retable exécuté probablement par Olivier MARTINET.
- . Lieu de fabrication : Laval.
- . Datation : vers 1655.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Autel plus récent que le retable, l'emmarchement supportant le tabernacle présentant de nombreuses traces de remontage. Association probable d'un autel XVIIIe siècle et d'un tabernacle XVIIe siècle réutilisé.

Retable de style lavallois attribué à Olivier Martinet présent dans le diocèse de Vannes au milieu du XVIIe siècle. Confirmation de la datation par les armes de Kerhoent seigneurs de Coetanfao à Seglien entre 1642 et 1702.

Mariage avec une héritière de Kergoët en 1654. Se compare au retable de Hennebont

(Morbihan). Oeuvre peut-être commandée par les Kerhoent. Couffon attribue le retable, à tort, à Tugal Caris. Le retable se compare avec ceux attribués également à Martinet, de Brech, Auray et Carnac.

IV. DOCUMENTATION.

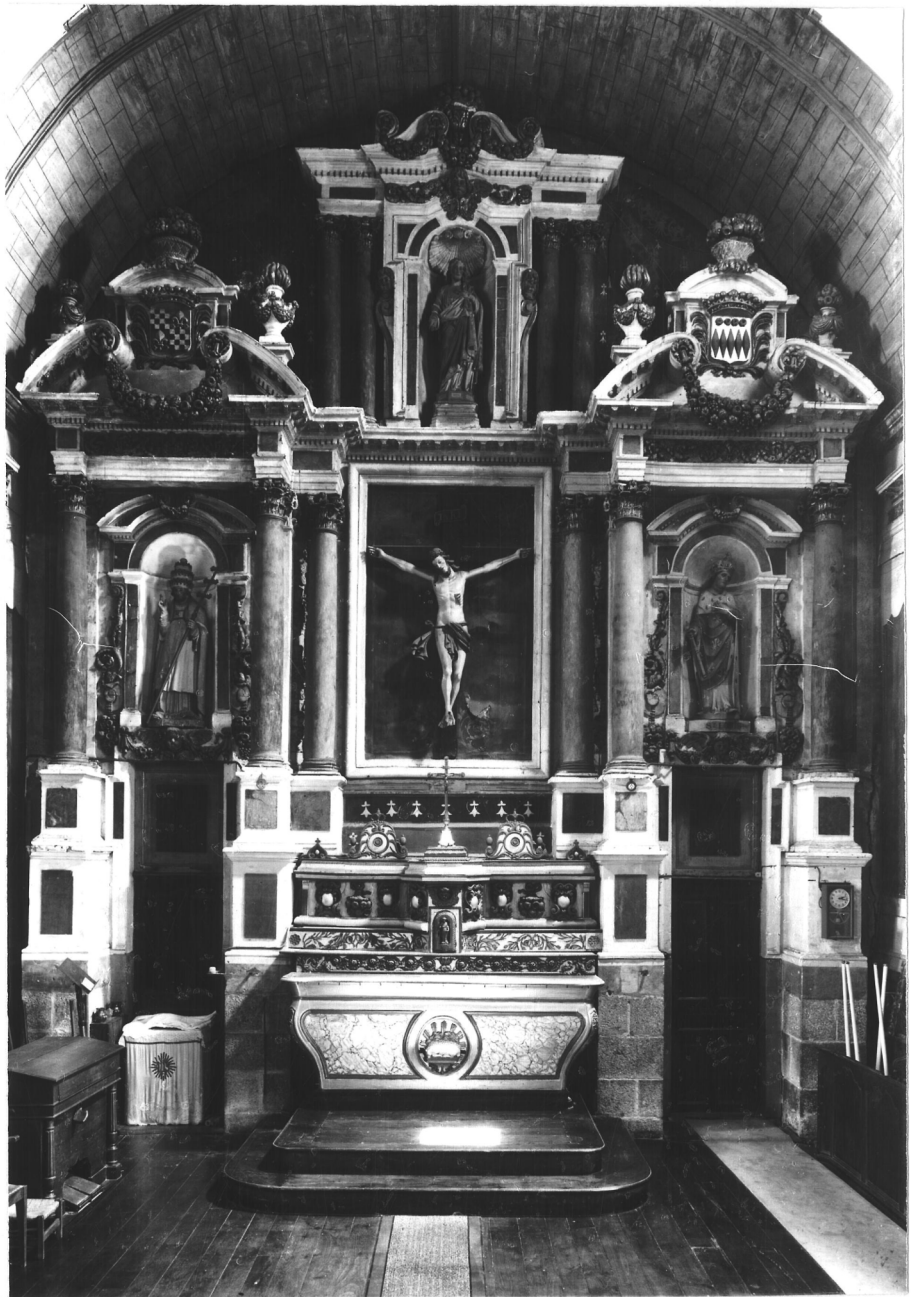
- COUFFON; Répertoire (---), p. 692.
- DANIGO, p. 66-68.
- SALBERT (J.-). Les ateliers de retableurs lavallois aux XVII^e et XVIII^e siècles : Etude historique et artistique. Paris, 1976, pp. 231, 244, 295, 405, 446, 447, 449.

Illustrations :

	<u>N°s clichés</u>
Fig. 1 Vue générale	83.56.994 V
- 2 Autel	83.56.950 X
- 3 Tabernacle et gradins	83.56.952 X
- 4 Tabernacle et gradins	83.56.951 X
- 5 Tabernacle	83.56.953 X
- 6 Détail : ange	83.56.955 X
- 7 Détail : ange	83.56.954 X
Vue générale "couleur" disponible à la photothèque.....	85.56.659 VA

56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Maitre-autel et retable
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Artur 83 56 994 V
85 56 00659 VA



56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Maitre-autel et retable
FIG.2 Autel

Cl. Inv. Artur 83 56 950 X.



56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Maitre-autel et retable
FIG.3 Tabernacle et gradins

Cl. Inv. Artur 83 56 952 X.



56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Maitre-autel et retable
FIG.4 Tabernacle et gradins

Cl.Inv.Artur 83 56 951 X.



56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Maitre-autel et retable
FIG.5 Tabernacle

Cl.Inv.Artur 83 56 953 x.



56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Maitre-autel et retable
FIG.6 Detail ange

Cl.Inv.Artur 83 56 955 X.



56 SEGLIEN Seglien
EGLISE PAROISSIALE N.D. de LORETTE
Maitre-autel et retable
FIG.7 Detail ange

Cl. Inv. Artur 83 56 954 X.

