

56	SAINTE-BRIGITTE	
n° département	commune	
SAINTE-BRIGITTE	EN VILLAGE	
lieu-dit	adresse	
PONTIVY	CLEGUEREC	
arrondissement	canton	
EGLISE PAROISSIALE		33 04
édifice ou ensemble contenant		
1. CIBOIRE N° 1		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		56000411

Emplacement et position dans l'édifice	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection :	/
État de conservation	BON
Établi en juillet 1982	par CASTEL
Revu en	par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: ciselure.
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures
 emplacement: tige couvercle
 nombre: deux un
5. DIMENSIONS: H.: 21 cm. D. PIED: 11 cm. D. COUPE: 10 cm.
6. POIDS: 320 gr
- STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	panneaux et roses.
	dessus	"	talon	lambrequins, blé, vigne, croix.
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs.
Tige	gorge	"		
	noeud	"	toupie	feuilles en frise en haut et en bas.
	gorge	"		
Coupe	corps à fond plat; descente incurvée et parois droites			uni, filet au bord.
Couvercle	bâte	"	droite	filet.
	dessus	"	talon	feuilles , épis de blé.
	croix grecque		plate	fleurons trèflés.

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres J G A B avec au milieu un casque et deux petits fanions.

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Bompert

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: BOMPART, Jean-Gabriel-André, 20 pl. Thionville, Paris

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certain

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre simple et commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français... p. 312
n° 2.776.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 385 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 SAINTE-BRIGITTE Sainte-Brigitte
EGLISE PAROISSIALE SAINTE-BRIGITTE
Ciboire n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 385 Z

