| 30 | SAINIE-BRIGITIE | |
|-----------------------------------|-----------------|-----------|
| nº département | commune | |
| Sainte-Brigitte | | |
| lieu-dit | adresse | |
| PONTIVY | CLE | GUEREC |
| arrondissement | canton | |
| EGLISE PAROISSIALE SAINTE-BR | IGITTE | |
| édifice ou ensemble contenant | | matricule |
| TABLEAU n° 2 | | 51_02 |
| dénomination et titre de l'œuvre | | matricule |
| | | 56000407 |

Emplacement et position dans l'édifice :

retable Sud.

Propriété: COmmune.

Sous dossier autel sud

Protection: Inscrit M.H. le 25.4.197_

56000395

État de conservation :

1982

par DOUARD

Revu en

Établi en

1984

par DOUARD

I. DESCRIPTION

Dénomination : tableau de retable.

. Matériaux : toile, bois.

. Technique de fabrication : peinture à l'huile.

. Dimensions : H. 140 cm - L. 130 cm.

. Etat de conservation : très mauvais état de la couche picturale.

. Iconographie : femme agenouillée devant évêque; scène de la vie de saint Eloi ?

II. HISTORIQUE

. Auteur : atelier morbihannais ?

. Datation : ler quart XIX^e siècle.

Oeuvre probablement exécutée pour le retable.

11. <u>NOTE DE SYNTHESE</u>

Retable daté 1823, tableau contemporain; provient peut-être du même atelier que le tableau n° 1 (cf. dossier). Influencé par le style de l'école d'Ingres ?

IV. DOCUMENTATION

- Danigo, p. 63.