I.1. <u>Dénomination</u> : Tableau de retable.

I.2. Description technique:

- . Matériaux : toile, bois peints.
- . Technique de fabrication, de décor : peinture à l'huile.
- . Revers :
- . Assemblage : //
- . Dimensions : H. 140 cm L. 130 cm.
- . Etat de l'oeuvre : craquelures généralisées, couche picturale partiellement abimée
- . Inscriptions :/
- I.3. <u>Description iconographique</u>: Scène de la vie chrétienne; la Donation du Rosaire.
- I.4. <u>Description formelle</u>: Conception hiérarchisée (triangulaire) du sujet, huit médaillons l'encadrant de chaque côté.

II. HISTORIQUE

- . Auteur : atelier morbihannais ?; probablement exécuté pour le retable.
- . Datation : ler quart XIX^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE

Retable daté 1823, tableau contemporain; style académique d'assez bonne facture. Provient peut-être du même atelier que le tableau n° 2 (cf. dossier). Influence stylistique de l'école d'Ingres ?

IV. DOCUMENTATION

- DANIGO, p. 63.

Illustrations. Fig. 1 Vue géérale cliché n° 85.56.790 V 83 56 00693 ZA * 56 SAINTE-BRIGITTE Sainte-Brigitte EGLISE PAROISSIALE SAINTE-BRIGITTE Peinture sur toile n 1 FIG. 1 Donation du Rosaire

Cl. Inv. Lambart 85.56.790 V

83 56 00693 ZA

