

n° département

commune

SAINT-AIGNAN

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

PONTIVY

CLEGUEREC

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. CALICE ET PATENE N° 3

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000386

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON

Établi en juillet 1982 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or (patène)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe particulièrement la tige

nombre: une un

5. DIMENSIONS: Calice H.: 25 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 9,5cm. Patène D.: 14,5 cm

6. POIDS: " 420 gr " 100 gr

STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bête

circulaire

droite

bordure

"

évasée

dessus

"

évasé

feuilles découpées.

bague

Tige corps

cylindrique

noeud

boule

côtes.

Coupe corps

"

semi-ovoïde

fausse-coupe

"

" "

feuillages découpés.

Patène corps

"

plat

agneau mystique.

122

10. POINCONS: sur pied et coupe calice. Autre orfèvre pour la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: Calice: losange, lettres M et T, coeur, flèches en sautoir, étoiles
Patène: losange, lettres J et C, une accolade en-dessous, signe & entre.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: THIERRY, Marie

1.3.3. DATE: 1853-1885 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Calice intéressant par le type du feuillage dont les découpes tuilent. On peut y voir une amorce d'un changement de style décoratif, timide dans le domaine religieux.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Fichier James Beaupuis

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Fichier James Beaupuis.

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 374 z

Fig. n° 2. Détail de la coupe cliché n° 82 56 375 z

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 SAINT-AIGNAN Saint-Aignan
ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-AIGNAN
Calice et Patene n 3
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 82 56 374 Z



56 SAINT-AIGNAN Saint-Aignan
EGLISE PAROISSIALE SAINT-AIGNAN
Calice et Patene n 3
FIG.2 Detail de la coupe

Cl. Inventaire 82 56 375 Z

