

56

NEULLIAC



n° département

commune

ROZ (Le)

lieu-dit

adresse

PONTIVY

arrondissement

CLEGUEREC

CHAPELLE NOTRE-DAME DE DELIVRANCE

édifice ou ensemble contenant

matricule

STATUE D'UN SAINT NON IDENTIFIE

42.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000356

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Nord, sur un socle.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1983 par DOUARD

Revu en 1984 par DOUARD

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : statue d'applique. Ronde-bosse.

I.2. Description technique :

- . Matériaux : bois polychrome.
- . Technique de fabrication, de décor : taille directe.
- . Revers : non vu.
- . Assemblage : avant-bras et crosse rapportés.
- . Dimensions : H. 104 cm - Pr. 29 cm - L. 35 cm.
- . Etat de l'oeuvre : bon état général, quelques éclats de la polychromie. Main gauche restaurée.
- . Inscriptions : ./.

I.3. Description iconographique : saint barbu, en ermite, un livre fermé entre main droite et corps, bâton de pèlerin dans la main gauche.

II. HISTORIQUE

- . Auteur : atelier local.
- . Datation : XVII^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Se compare à la statue de saint Nicodème [cf. dossier], même atelier.

IV. DOCUMENTATION

- DANIGO (J.-), p. 54.

Illustrations

Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 83.56.1956 X

56 NEULLIAC Roz' (Le)
CHAPELLE N.D. de la DELIVRANCE
Statue de saint non identifie
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 56 1956 X.



56

n° département

NEULLIAC

commune

ROZ (Le)

lieu-dit

adresse

PONTIVY

CLEGUEREC

arrondissement

canton

CHAPELLE NOTRE-DAME DE DELIVRANCE

édifice ou ensemble contenant

matricule

Liste supplémentaire, mobilier repéré

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000358

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 1983 par DOUARD

Revu en par

Choeur :

- Ensemble de six vases d'autel; XX^e siècle.
- Ensemble de six chandeliers, métal; XX^e siècle.
- Croix d'autel, métal, XX^e siècle.
- Maître-autel; fin XIX^e siècle ?
- Table de communion, XX^e siècle.
- Deux chandeliers, cuivre.
- Deux chandeliers, laiton.
- Deux cloches, bronze.

Sacristie :

- Commode en châtaignier, XIX^e siècle ?
- Deux porte-missel bois, XIX^e siècle.
- Grand bol faïence (Quimper); XX^e siècle ?
- Plat, laiton, XX^e siècle.