

56	NEULLIAC	
n° département	commune	
Carmès		
lieu-dit	adresse	
PONTIVY		CLEGUEREC
arrondissement		canton
CHAPELLE NOTRE-DAME		
édifice ou ensemble contenant		
STATUE DE SAINT ETIENNE		42.03
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		56000325

avec saint Laurent

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, retable, niche Nord.

Propriété : commune.

Protection : classée M.H. le 18.7.1987

État de conservation :

Établi en 1982 par DOUARD

Revu en 1984 par DOUARD

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : statue d'applique formant un ensemble homogène avec la statue de saint Laurent (cf. dossier). Ronde-bosse.

I.2. Description technique :

- . Matériaux : bois polychrome.
- . Technique de fabrication, de décor : taille directe.
- . Revers : évidé.
- . Assemblage : monoxyle, bras et attributs rapportés.
- . Dimensions : H. 150 cm - L. 58 cm. Pr. 24 cm.
- . Etat de l'oeuvre : bon état de la forme et du revêtement.
- . Inscriptions : peint, en lettres capitales sur la base : ST ETIENNE.

I.3. Description iconographique : saint Etienne, palme, pierres.

II. HISTORIQUE

- . Datation : dernier quart XVIII^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE

Provient du même atelier que la statue de saint Laurent, même retable; oeuvre en place et exécutée pour le retable.

IV. DOCUMENTATION

- DANIGO (J.-), p. 48.

Illustration : Fig. 1 Vue générale cliché n° 82/56.1597 X ³

56 NEULLIAC Carmes
 CHAPELLE NOTRE-DAME
 Statue de saint Etienne
 FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Artur 83 56 1597 X.



56	NEULLIAC	
n° département	commune	
Carmès		
lieu-dit	adresse	
PONTIVY		CLEGUEREC
arrondissement		canton
CHAPELLE NOTRE-DAME		
édifice ou ensemble contenant		
STATUE DE SAINT LAURENT		42.03
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		56090325

ens. avec St Etienne

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, retable, niche Sud.

Propriété : commune.

Protection : classée M.H. le 18.7.1977.

État de conservation : BON.

Établi en 1983 par DOUARD

Revu en 1984 par DOUARD

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : statue d'applique formant ensemble homogène avec la statue de saint Etienne. Ronde-bosse.

I.2. Description technique :

- . Matériaux : bois polychrome.
- . Technique de fabrication, de décor : taille directe.
- . Revers : évidé.
- . Assemblage : monoxyle; bras gauche, avant-bras droit et attributs rapportés.
- . Dimensions : H. 150 cm - L. env. 57 cm - Pr. 24 cm.
- . Etat de l'oeuvre : bon état de la forme et du revêtement.
- . Inscriptions : peint, en lettres capitales sur la base : ST LAURENT.

I.3. Description iconographique : saint Laurent, palme, gril.

II. HISTORIQUE

- . Datation : dernier quart XVIII^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE

Provient du même atelier que la statue de saint Etienne, même retable; oeuvre en place et exécutée pour le retable.

IV. DOCUMENTATION

- DANIGO (J.-), p. 48.

Illustrations : Fig. 1 Vue générale cliché n° 83.56.1613 X

56 NEULLIAC Carmes
 CHAPELLE NOTRE-DAME
 Statue de saint Laurent
 FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Artur 83 56 1613 X.

