

56  
n° département

NEULLIAC  
commune

Carmès  
lieu-dit

adresse

PONTIVY  
arrondissement

CLEGUEREC  
canton

CHAPELLE NOTRE-DAME  
édifice ou ensemble contenant

MAITRE-AUTEL et RETABLE  
dénomination et titre de l'œuvre

39.05  
matricule

56000 308

Emplacement et position dans l'édifice : chœur.

Propriété : commune.

Protection : classé M.H. le 18.7.1977

État de conservation :

Établi en 1982 par DOUARD

en 1984 par DOUARD

## I. DESCRIPTION

. Appellation particulière : retable dédié à la Vierge et formant ensemble avec le lambris du chœur.

. Matériaux : bois peint et doré.

. Catégorie technique : menuiserie.

. Technique de structure :

Maître-autel : tombeau galbé, deux gradins enfermant le tabernacle de structure carrée, avancé dans le chœur, emmarchement de trois degrés.

Retable : architecturé avec deux niches latérales enfermant les statues de saint Etienne (Nord) et de saint Laurent (Sud) [cf. dossiers individuels]. Partie centrale encadrée par deux colonnes de chaque côté enfermant un tableau représentant la Donation du Rosaire [cf. dossier]. Ailes latérales surmontées de couronnements en forme de médaillons enfermant des bas-reliefs. Partie centrale surmontée d'une niche de couronnement enfermant une statue de la Vierge à l'Enfant [cf. dossier].

Lambris : couvrant les murs latéraux du chœur, porte d'accès à la sacristie et l'ébrasement des quatre baies, avec un ensemble de quatre tableaux [cf. dossiers].

. Technique de décor : sculpture dans la masse; bas-relief.

. Dimensions :

Maître-autel : H. (sans emmarchement) : 200 cm - L. 380 cm.

Retable : H. environ 450 cm - L. environ 750 cm.

. Remaniements, restaurations : polychromie et dorure refaites; adjonction de deux anges en prière de chaque côté de l'autel; vestiges de devants de stalles remis devant les parties latérales du retable.

. Inscriptions :

Retable, aile Nord, sous la niche (en lettres capitales) cf. Fig. 5 :

ADPERPETUAM REI MEMORIAL ...

Retable, aile Sud, sous la niche (en lettres capitales) cf. fig. 6 :

AD PERPETUAM REI MEMORIAL ...

## . Décor :

Maître-autel : têtes de chérubins, Agnus Dei, ostensor, grappes de raisin, feuilles de vignes, épi de blé.

Retable : colonnes à chapiteaux composites, chutes de fleurs, anges, pots à fleurs; bas-relief aile Nord représentant le buste en profil d'un homme barbu; bas-relief aile Sud représentant le buste en profil d'une femme voilée.

Aile Nord, partie inférieure, lambris portant un décor peint à l'huile représentant un paysage.

Aile Sud, formant pendant, paysage avec puits (?), arbres, trois personnages et ruines d'architectures.

## II. HISTORIQUE

- . Auteur : atelier local ou régional.
- . Datation : dernier quart XVIII<sup>e</sup> siècle ?

## I. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre majeure de très bonne facture s'inscrivant, tout comme l'aménagement de la sacristie, dans une campagne de restructuration et de décoration du sanctuaire à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (entre 1768 et 1793).

Inscriptions postérieures commémorant des événements ecclésiastiques intervenus au XIX<sup>e</sup> siècle.

## IV. DOCUMENTATION

DANIGO (J.-), p. 48 - 49.

## Illustrations

|        |                                                               | n°s clichés     |
|--------|---------------------------------------------------------------|-----------------|
| Fig. 1 | Vue générale N. et B., .....                                  | 83.56.2357 V /  |
| - 2    | Vue générale "couleurs" cliché disponible à la phototèque ... | 83.56.1586 VA / |
| - 3    | Autel .....                                                   | 83.56.1583 V    |
| - 4    | Retable, vue générale.....                                    | 83.56.1602 V    |
| - 5    | Retable, aile Nord .....                                      | 83.56.1601 X    |
| - 6    | Retable, aile Sud .....                                       | 83.56.1600 X    |
| - 7    | - porte de sacristie .....                                    | 83.56.1603 X /  |
| - 8    | - aile Nord, inscription et lambris peint .....               | 83.56.1598 X    |
| - 9    | - aile Sud, inscription et lambris peint.....                 | 83.56.1599 X /  |

56 NEULLIAC Carmes  
CHAPELLE NOTRE-DAME  
Maitre-autel et retable  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Artur 83 56 2357 V

Fig. 2 cliché couleur 83.56.1586 VA



56 NEULLIAC Carmes  
CHAPELLE NOTRE-DAME  
Maitre-autel et retable  
FIG. 3 Autel

Cl. Inv. Artur 83 56 1583 V



56 NEULLIAC Carmes  
CHAPELLE NOTRE-DAME  
Maitre-autel et retable  
FIG. 3 Retable

Cl. Inv. Artur 83 56 1602 V



56 NEULLIAC Carmes  
 CHAPELLE NOTRE-DAME  
 Maitre-autel et retable  
 FIG. 54 Retable : aile Nord

Cl. Inv. Artur 83 56 1601 X.



56 NEULLIAC Carmes  
 CHAPELLE NOTRE-DAME  
 Maître-autel et retable  
 FIG. 5 Retable : aile Sud

Cl. Inv. Artur 83 56 1600 X.



56 NEULLIAC Carmes  
CHAPELLE NOTRE-DAME  
Maitre-autel et retable  
FIG. 6 Retable : porte de sacristie  
Cl. Inv. Artur 83 56 1603 X.



56 NEULLIAC Carmes  
CHAPELLE NOTRE-DAME  
Maitre-autel et retable  
FIG. 4 Retable : aile Nord,  
inscription et lambris peint  
Cl. Inv. Artur 83 56 1598 X.



56 NEULLIAC Carmes  
CHAPELLE NOTRE-DAME  
Maitre-autel et retable  
FIG. 8 Retable : aile Sud,  
inscription et lambris peint  
Cl. Inv. Artur 83 56 1599 X.

CONCOURS DE FIDELES .

