

56
n° département

NEULLIAC
commune



CARMES

lieu-dit

adresse

PONTIVY

arrondissement

CLEGUEREC

canton

CHAPELLE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE DE PEINTURES DE PLAFOND "A"

dénomination et titre de l'œuvre

39.04
matricule

56000302
dernier n°

Emplacement et position dans l'édifice : lambris de couverture, ensemble de l'édifice. 56000303

Propriété : commune. 304

Protection : classé M.H. le 10.4.1980 305

État de conservation : mauvais. 306

Établi en 1983/1984 par DOUARD

en par

I. DESCRIPTION

- Dénomination : Ensemble concerté de peintures sur lambris de couverture en bois et peintures à l'huile, sur toile.
- Emplacement : chœur, transept, nef (cf. Annexe I).
- Support : support bois à l'exception de [9] peinture à l'huile sur toile (choeur).
- Cadres : en bois.
- Technique : peinture à l'huile sur bois ou sur toile.
- Etat : blochets et sablières disloqués, fentes, infiltration d'eau, panneaux décollés, manques, réparations de fortune, planches clouées sur fourrures rapportées.
- Inscriptions :
 - . Nef Nord, sablière, en lettres capitales : TOUT CE LEMBRI A ETE REPEINT EN 1814 PAR BLEVIN PEINTRE DE LOUDEAC.
 - . Nef Nord, panneau [6] (couronnement d'épines), en bas à gauche : LA PALME PEINTRE 1705.
- Description iconographique : Vie et Passion du Christ, Vie de la Vierge, Apôtres, pères de l'Eglise, Saints de la Contreréforme, Carmes. Pour le détail voir Annexe II.

II. HISTORIQUE

- Commande : /
- Auteur : LA PALME et BLEVIN.
- Dates : 1705 et 1814.
- Histoire de l'oeuvre après sa création :
 - . Auteurs et circonstances des remaniements et restaurations : les lambris par LA PALME en 1705 recouvrent partiellement un lambris antérieur datant du XV^e, mis à jour en 1984 (cf. dossier : Ensemble de peintures de plafond "B"). Le lambris peint par LA PALME s'arrête à la limite de l'ancien chœur (cf. schéma) et a été restauré en 1814 par le peintre BLEVIN. Peintures à l'huile (choeur) datant de la fin du XVIII^e, partiellement restaurées à une époque récente.

III. NOTE DE SYNTHÈSE**Peintures de LA PALME restaurées par BLEVIN.**

Cet ensemble homogène est, malgré son mauvais état de conservation, parmi les plus complets du Morbihan, voire de Bretagne. Les chapelles Sainte-Noyale et Sainte-Barbe à Noyal-Pontivy enforment des ensembles comparables. Le peintre LA PALME, qui porte peut-être un nom espagnol francisé, signe également le tableau de la chapelle Saint-Samson à Neulliac.

Genèse : le lambris peint par LA PALME a été fixé en sous face d'une charpente plus ancienne qui conserve encore partiellement son lambris d'origine (cf. dossier Ensemble de peintures de plafond "B"). Le programme s'inscrit dans le cadre d'une décoration globale intervenant dans un édifice déjà entièrement décoré, non seulement au niveau des lambris mais également au niveau des murs; on distingue des fresques gothiques (Saint-Christophe, décor floral) sous l'enduit de la chaux de la nef ainsi qu'une vaste composition masquée par le retable du bras Sud.

Style : La conception ornementale, bien que relativement naïve, s'inspire de modèles savants comme par exemple des recueils des ornemanistes royaux. Le plan général de l'ensemble, l'alternance entre panneaux ou médaillons historiés, panneaux en trompe l'oeil et cadres ou décor végétal a du être inspiré par des grandes réalisations régionales de l'époque, comme par exemple le décor du Palais du Parlement de Rennes. Le trait de pinceau de BLEVIN qui signe la restauration de 1814, a du altérer, sinon alourdir, l'original de LA PALME qui n'est pas sans rappeler l'oeuvre peinte ou gravée d'Antoine COYPEL (1661-1722).

Peintures sur toile (choeur).

L'extension de l'édifice à partir de 1768 (agrandissement du choeur, construction de la sacristie et de la maison du chapelain) entraînera, probablement à la fin du XVIII^e siècle, la décoration marouflée du choeur; elle complète, dans une imitation du style de la fin du XVII^e siècle, l'ensemble iconographique existant, en rajoutant des scènes de la Vie du Christ et de la Vierge qui n'avaient pas été traitées sur les lambris de la nef et des bras du transept. On peut peut-être attribuer à BLEVIN l'Adoration des Rois Mages (tableau 39) puisque le peintre signe, dans le même édifice, un tableau de 1793 du retable Nord (cf. dossier) ainsi que la polychromie du retable du choeur (cf. dossier). On serait tenté de lui attribuer également le tableau de la Donation du Rosaire (retable du choeur). Par contre, pour des raisons stylistiques, Blévin ne semble pas être l'auteur de la Fuite en Egypte (tableau 38) ni des portraits d'un père Carme (tableau 42), de sainte Thérèse d'Avila (tableau 43), d'un guerrier (tableau 44) ou de saint Charles Borromée (tableau 45), à moins que leur restauration récente complique une comparaison avec les autres panneaux, peints sur bois, dont la couche picturale est très abimée. Une recherche approfondie aux archives paroissiales et départementales s'avère indispensable pour apporter des éléments de réponse.

L'agrandissement de l'édifice à partir de 1768 entraîne un renouvellement décoratif généralisé. L'aménagement du choeur et la mise en place d'un nouveau mobilier (autels, retables, statues) a été accompagné de la restauration totale du lambris exécuté un siècle plus tôt, en complétant, dans le choeur, le programme iconographique initial. Ces aménagements, intervenus entre 1768 et environ 1814 reflètent également un sens très aigu de la continuité d'un décor de sanctuaire qui s'ouvre, à chaque époque, aux nouvelles formes artistiques. Une certaine horreur du vide (*horror vacui*) a du animer les aménageurs, artistes et artisans car l'espace sacré a été, depuis le Moyen Age, surchargé d'images. Les fresques, très abimées, du porche Sud, représentant les douze apôtres, s'inscrivent peut-être aussi dans ce vaste programme pictural.

ANNEXE II

N E F

Panneaux 1 - 10

- 1- Nativité
- 2- Présentation au temple
- 3- Jésus et les docteurs
- 4- Jardin des Oliviers
- 5- Flagellation du Christ
- 6- Couronnement d'épines

- 7- Portement de croix
- 8- Crucifixion
- 9- Résurrection
- 10- Ascension

Médailles 11 - 18

- 11- Saint Jean-Baptiste
- 12- Guerrier
- 13- Sainte martyre (Apolline)
- 14- Sainte martyre (Christine ?)
- 15- Sainte martyre (Marguerite ?)
- 16- Saint Martyre ou portrait de Luther (?),
Allégorie de la prudence
- 17- Saint Joseph
- 18- Saint Clément

BRAS NORD

- 19- panneau : La Pentecôte
- 20- médaillon : sainte martyre (Brigitte ?)
- 21- médaillon : Vierge de douleurs
- 22- panneau : Assomption de la Vierge

BRAS SUD

- 23- panneau : Annonciation
- 24- médaillon : saint Pierre
- 25- médaillon : sainte martyre (sainte Barbe)
- 26- panneau : visitation

CROISEE DU TRANSEPT

- 27- médaillon : Apôtre, saint Jean
- 28- - saint Ambroise (?)
- 29- - Apôtre
- 30- - saint Luc
- 31- - saint Mathieu
- 32- - Grégoire le Grand
- 33- - saint Augustin
- 34- - saint Marc

CHOEUR

- 35- panneau (bois) : Donation du scapulaire, Carme, Louis XIV ?
- 36- tableau (huile sur toile) : Sainte Parenté
- 37- tableau (huile sur toile) : Vierge au croissant ou Immaculée Conception.
- 38- tableau (huile sur toile) : Fuite en Egypte
- 39- tableau (huile sur toile) : Adoration des Mages
- 40- panneau (bois) : couronnement de la Vierge
- 41- médaillon : Christ glorieux
- 42- tableau (huile sur toile) : Carme
- 43- tableau (huile sur toile) : sainte Thérèse d'Avila
- 44- tableau (huile sur toile) : buste de guerrier
- 45- tableau (huile sur toile) : saint Charles Borromée.
- 46- médaillon : Vierge

IV. DOCUMENTATION

BONGRAND (N.), - La peinture religieuse au XVII^e siècle en Morbihan. Mémoire de maîtrise, Paris IV, 1980-1981, p. 45.

DANIGO (J.), - Eglises et chapelles du canton de Cléguérec. Dans Cahiers de l'UNIVEM, 1980, pp. 46-48.

MOUTON (B.), - La chapelle Notre-Dame de Carmès à Neulliac. Dans Bulletin monumental, t. 142-I, 1984, pp. 95-97;

Ecole française XVII^e et XVIII^e siècles. La peinture au Musée du Louvre. Catalogue illustré, 1974, vol. I.

V. ANNEXE

ANNEXE I. Iconographie (schéma).

ANNEXE II. Iconographie.

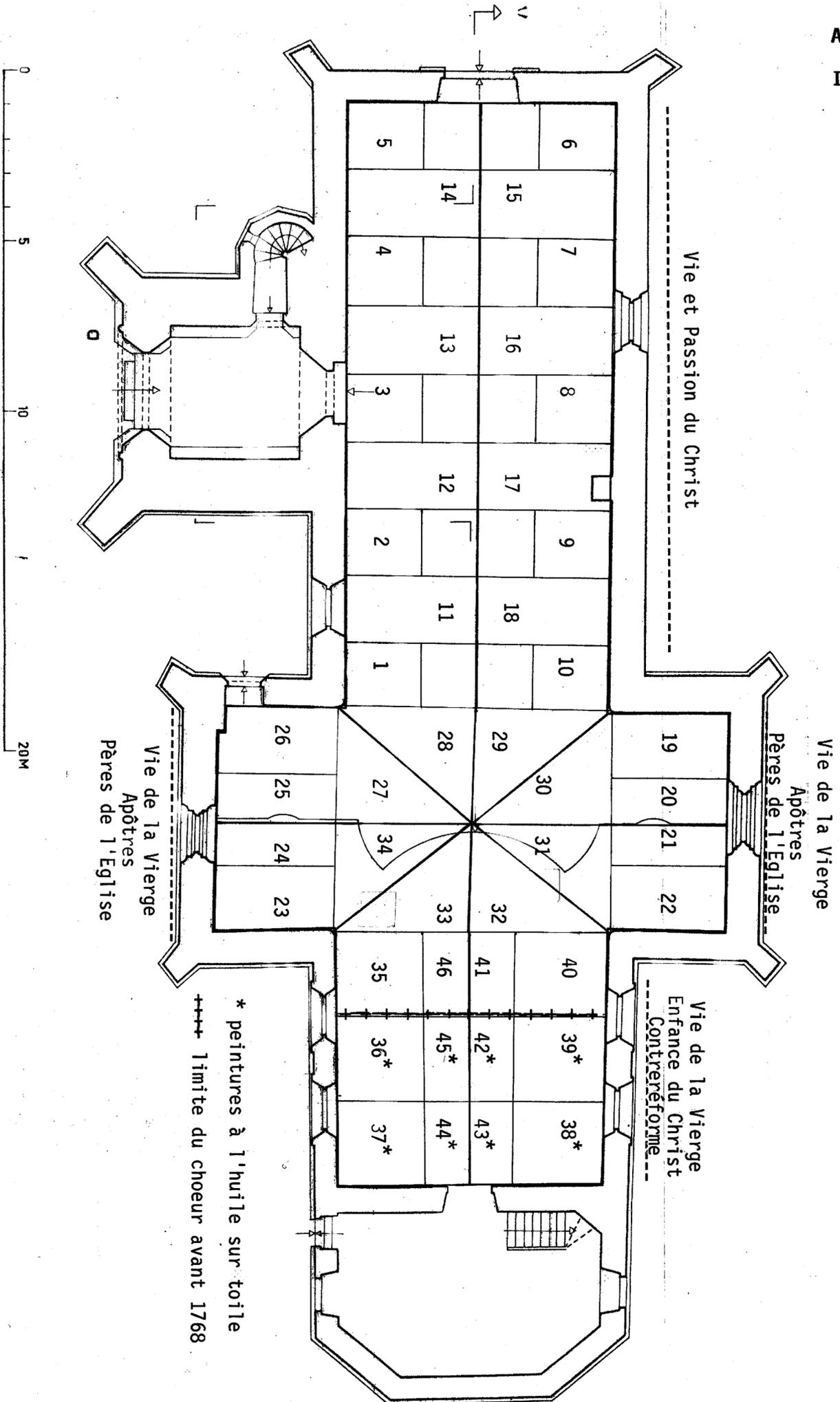


TABLE DES ILLUSTRATIONS

ENSEMBLE DE PEINTURES DE PLAFOND A

Fig.1	Nef sud, vue générale : partie est	83 56 01634 X
		73 56 00045 ZA*
		73 56 00046 ZA*
Fig.2	Nzf sud, vue générale : partie ouest	83 56 01633 X
		73 56 00047 ZA*
		73 56 00048 ZA*
Fig.3	Nef nord, vue générale ouest	83 56 01632 X
Fig.4	Nef nord, partie centrale	83 56 01631 X
Fig.5	Nef nord, partie centrale	83 56 01630 X
Fig.6	Nef sud, panneau 1 : Nativité	83 56 01401 X
Fig.7	Nef sud, panneau 2 : Présentation au Temple	83 56 01399 X
Fig.8	Nef sud, panneau 3 : Jésus et les docteurs	83 56 01397 X
Fig.9	Nef sud, panneau 4 : Jardin des Oliviers	83 56 01395 X
Fig.10	Nef sud, panneau 5 : Flagellation	83 56 01393 X
Fig.11	Nef sud, panneau 6 : Couronnement d'épines	83 56 01392 X
Fig.12	Nef nord, panneau 7 : Portement de croix	83 56 01390 X
Fig.13	Nef nord, panneau 8 : Crucifixion	83 56 01402 X
		83 56 01464 XA*
Fig.14	Nef nord, panneau 9 : Résurrection du Christ	83 56 01387 X
Fig.15	Nef nord, panneau 10 : Ascension du Christ	83 56 01385 X
Fig.16	Nef sud, médaillon 11 : Jean-Baptiste	83 56 01400 X
Fig.17	Nef sud, médaillon 12 : guerrier	83 56 01398 X
Fig.18	Nef sud, médaillon 13 : Apolline	83 56 01396 X
Fig.19	Nef sud, médaillon 14 : Christine	83 56 01394 X
Fig.20	Nef nord, médaillon 15 : Marguerite	83 56 01391 X
Fig.21	Nef nord, médaillon 16 : Luther	83 56 01389 X
Fig.22	Nef nord, médaillon 17 : Joseph	83 56 01388 X
Fig.23	Nef nord, médaillon 18 : Clément	83 56 01386 X
Fig.24	Transept et bras nord, face ouest	83 56 01629 X
Fig.25	Bras nord, face ouest, panneau 19 : Pentecôte	83 56 01381 X
Fig.26	Bras nord, face ouest, médaillon 20 : sainte Brigitte	83 56 01380 X
Fig.27	Bras nord, face est et choeur	83 56 01628 X
Fig.28	Bras nord, face est, médaillon 21 : Vierge de douleur	83 56 01375 X
Fig.29	Bras nord, face est, panneau 22 : Assomption de la Vierge	83 56 01376 X

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

ENSEMBLE DE PEINTURES DE PLAFOND A

Fig.30	Bras sud, face est	83 56 01637 X
Fig.31	Bras sud, panneau 23 : Annonciation	83 56 01373 X
Fig.32	Bras sud, médaillon 24 : saint Pierre	83 56 01372 X
Fig.33	Bras sud, face ouest	83 56 01636 X
Fig.34	Bras sud, médaillon 25 : sainte Barbe	83 56 01383 X
Fig.35	Bras sud, panneau 6 : Visitation	83 56 01382 X
Fig.36	Croisée transept, médaillon 27 : saint Jean apôtre	83 56 01384 X
Fig.37	Choeur et bras sud	83 56 01635 X
Fig.38	Croisée transept, médaillon 28 : saint Ambroise	83 56 01377 X
Fig.39	Croisée transept, médaillon 29 : apôtre	83 56 01378 X
Fig.40	Croisée transept, médaillon 30 : saint Luc	83 56 01379 X
Fig.41	Croisée transept, médaillon 31 : saint Mathieu	83 56 01374 X
Fig.42	Croisée transept, médaillon 32 : Grégoire le Grand	83 56 01364 X
Fig.43	Croisée transept, médaillon 33 : saint Augustin	83 56 01360 X
Fig.44	Croisée transept, médaillon 34 : saint Marc	83 56 01371 X
Fig.45	Choeur, face sud	83 56 01638 X
Fig.46	Choeur sud, panneau 35 : Donation du scapulaire	83 56 01359 X
Fig.47	Choeur sud, panneau 36 : sainte Famille	83 56 01358 X 83 56 01466 XA*
Fig.48	Choeur sud, panneau 37 : Vierge au croissant	83 56 01357 X
Fig.49	Choeur, face nord	83 56 01627 X
Fig.50	Choeur nord, panneau 38 : Fuite en Egypte	83 56 01368 X
Fig.51	Choeur nord, panneau 39 : Adoration des Mages	83 56 01369 X 83 56 01465 XA*
Fig.52	Choeur nord, panneau 40 : Couronnement de la Vierge	83 56 01370 X
Fig.53	Choeur nord, panneau 41 : Christ glorieux	83 56 01365 X
Fig.54	Choeur nord, panneau 42 : Carme	83 56 01366 X
Fig.55	Choeur nord, panneau 43 : sainte Thérèse d'Avila	83 56 01367 X
Fig.56	Choeur nord, panneau 44 : guerrier	83 56 01363 X
Fig.57	Choeur nord, panneau 45 : saint Charles Borromée	83 56 01362 X

* Clichés couleurs disponibles à la photothèque
de l'Inventaire.

56. NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

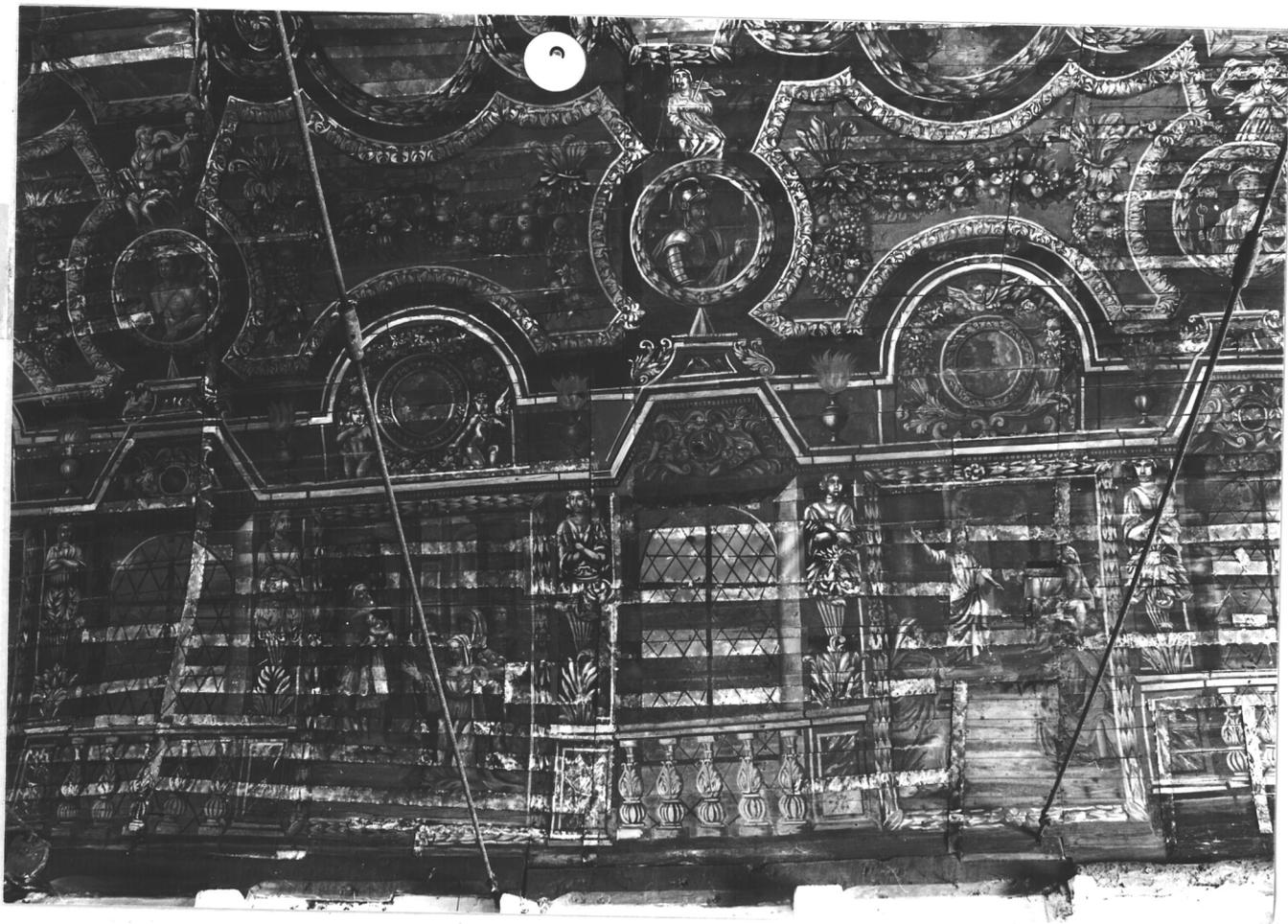
Peintures de plafond A

FIG.1 Nef Sud, vue generale
partie Est

Cl. Inv. Lambart 83 56 1634 X.

73 56 00045 ZA

73 56 00046 ZA



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

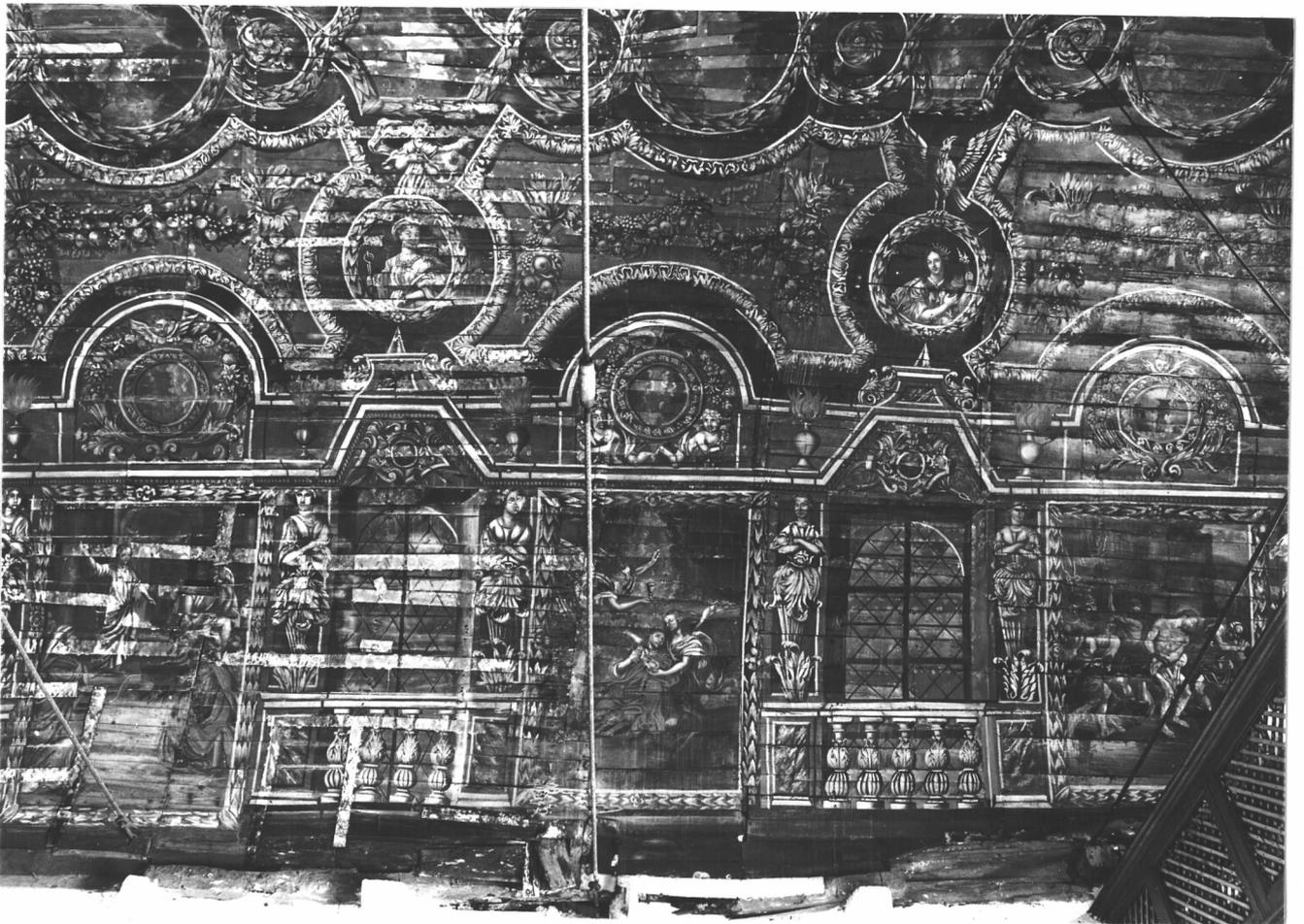
Peintures de plafond A

FIG.2 Nef Sud, vue generale
partie Ouest

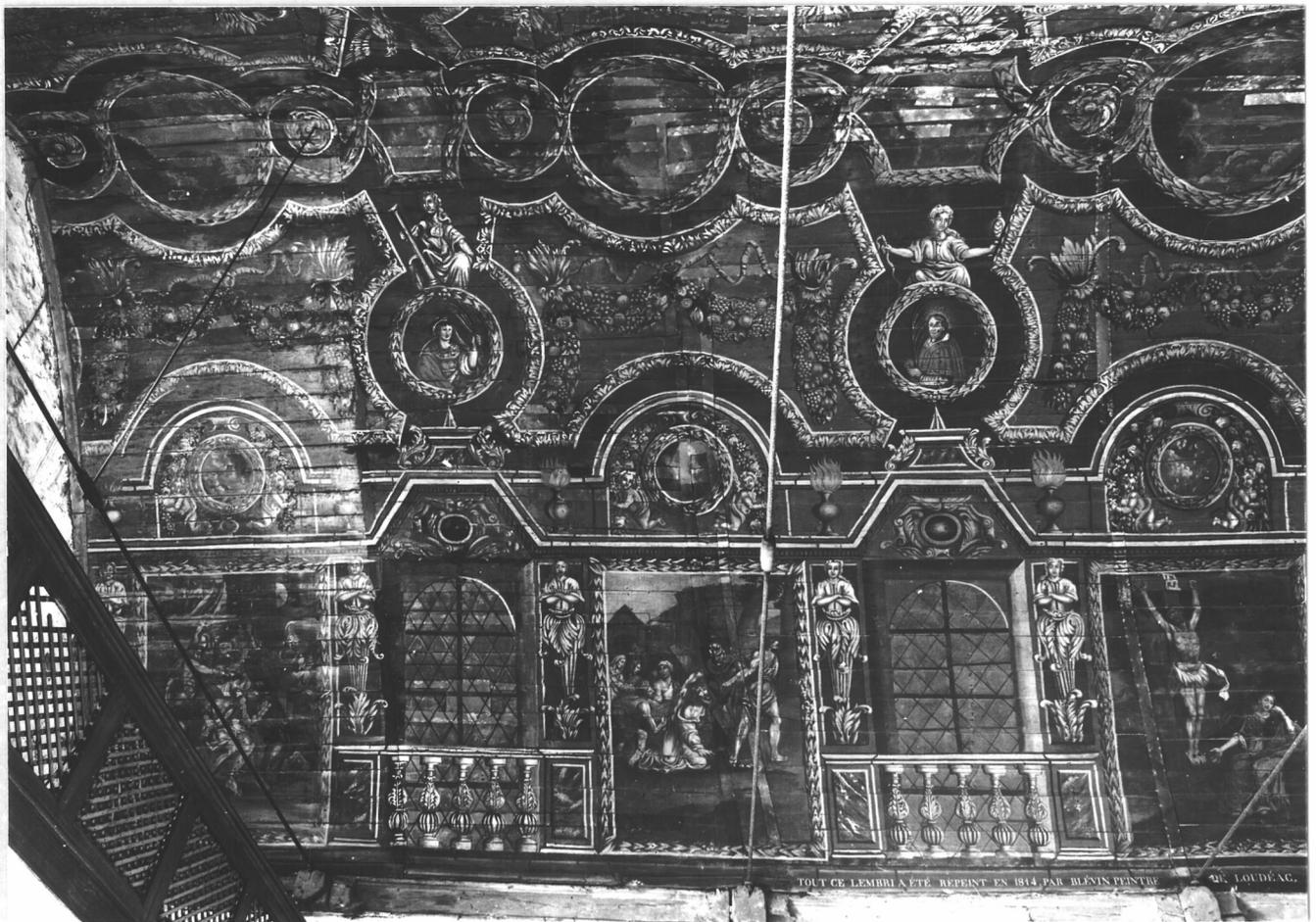
Cl. Inv. Lambart 83 56 1633 X.

73 56 00047 ZA

73 56 00048 ZA



56 NEULLIAC Carmès
CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG.3 Nef Nord, vue generale
Ouest
Cl. Inv. Lambart 83 56 1632 X.



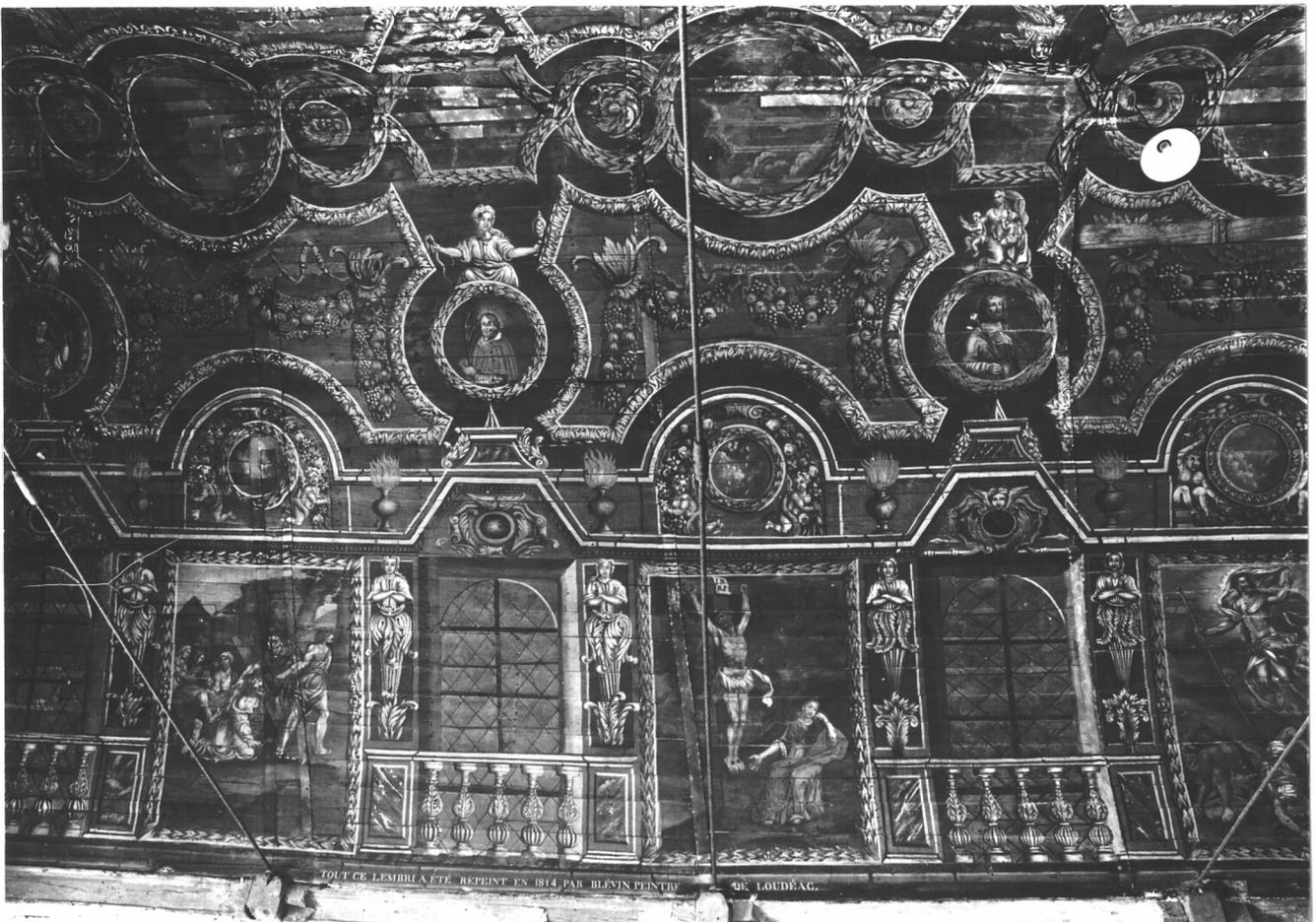
56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.4 Nef Nord, partie centrale

Cl. Inv. Lambart 83 56 1631 X.



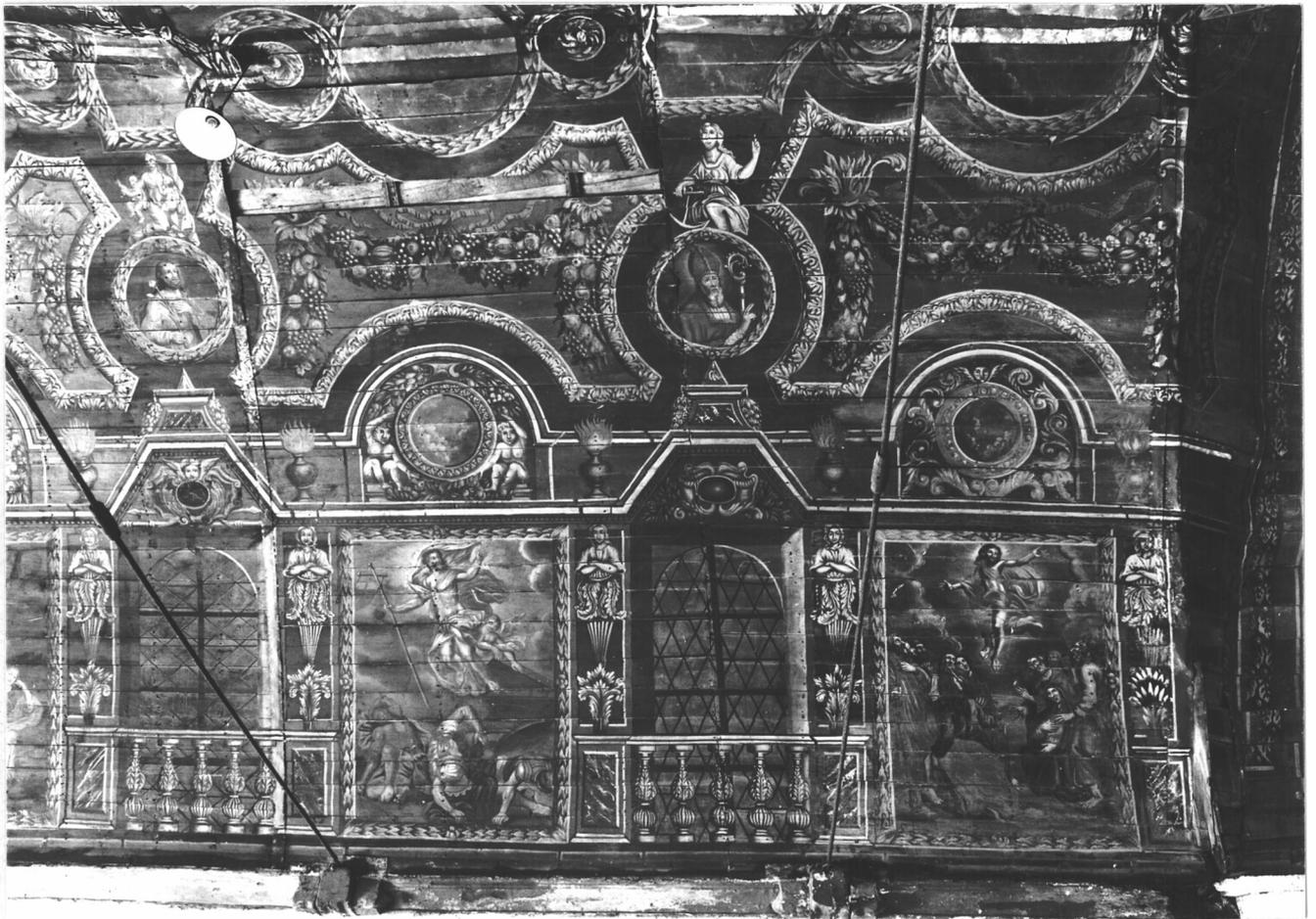
56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.5 Nef Nord, vue generale
partie centrale

Cl. Inv. Lambart 83 56 1630 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.6 Nef Sud, panneau 1,
Nativite

Cl. Inv. Lambart 83 56 1401 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.7 Nef Sud, panneau 2,

Presentation au temple

Cl. Inv. Lambart 83 56 1399 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG. 8 Nef Sud, panneau 3,
Jesus et les docteurs
Cl. Inv. Lambert 83 56 1397 X.



56 NEULLIAC Carmès

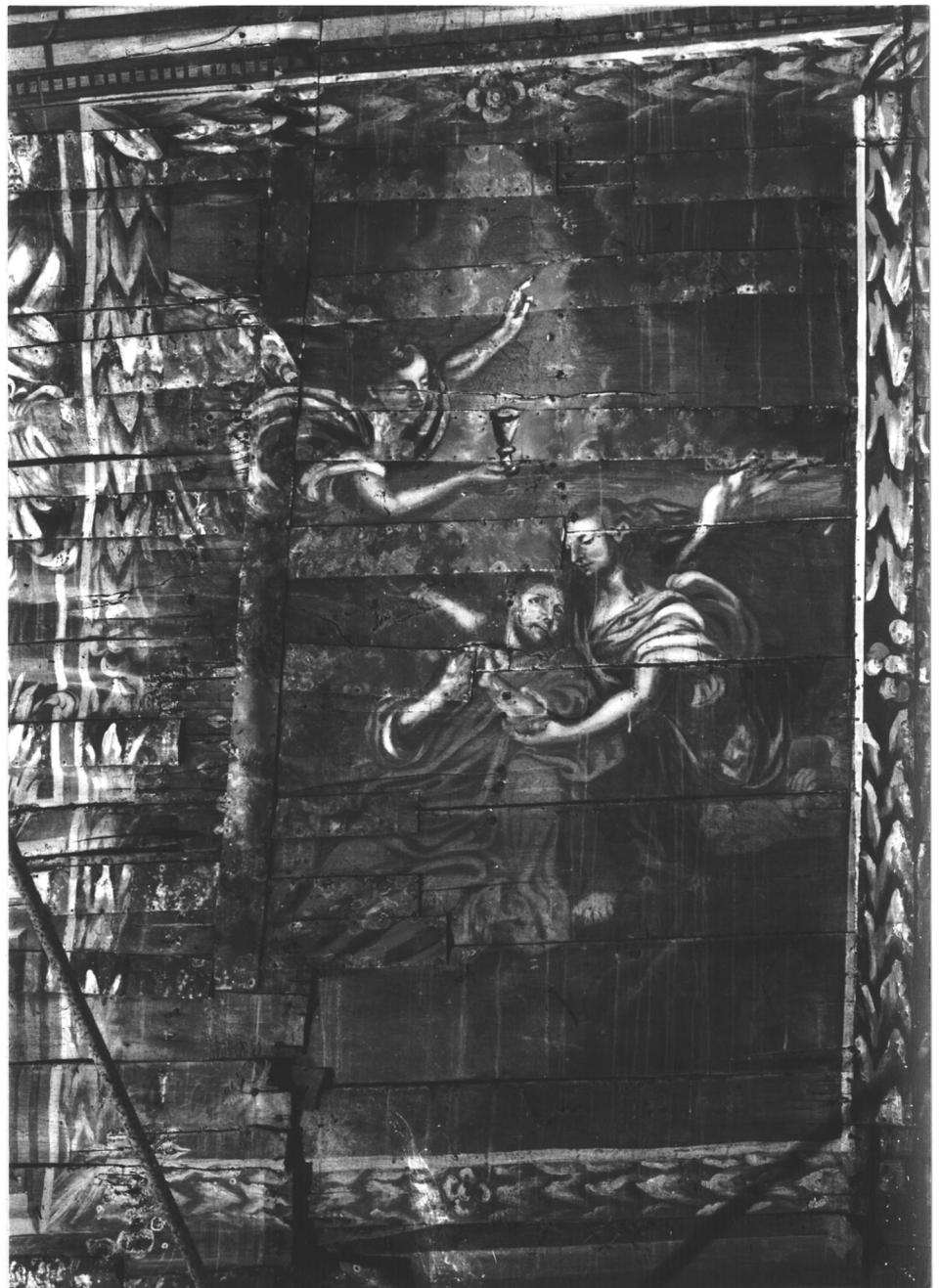
CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.9 Nef Sud, panneau 4,

Jardin des Oliviers

Cl. Inv. Lambert 83 56 1395 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.10 Nef Sud, panneau 5,
Flagellation

Cl. Inv. Lambert 83 56 1393 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.11 Nef Sud, panneau 6,

Couronnement d'épines

Cl. Inv. Lambart 83 56 1392 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.12 Nef Nord, panneau 7,

Portement de croix

Cl. Inv. Lambart 83 56 1390 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.13 Nef Nord, panneau 8,

Crucifixion, inscription

Cl.Inv.Lambart 83 56 1402 X.

83 56 1464 XA



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG. 14 Nef Nord, panneau 9,
Resurrection du Christ

Cl. Inv. Lambert 83 56 1397 X.



56 NEULLIAC Carmès.

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.15 Nef Nord, panneau 10,
Ascension du Christ

Cl.Inv.Lambart 83 56 1385 X.



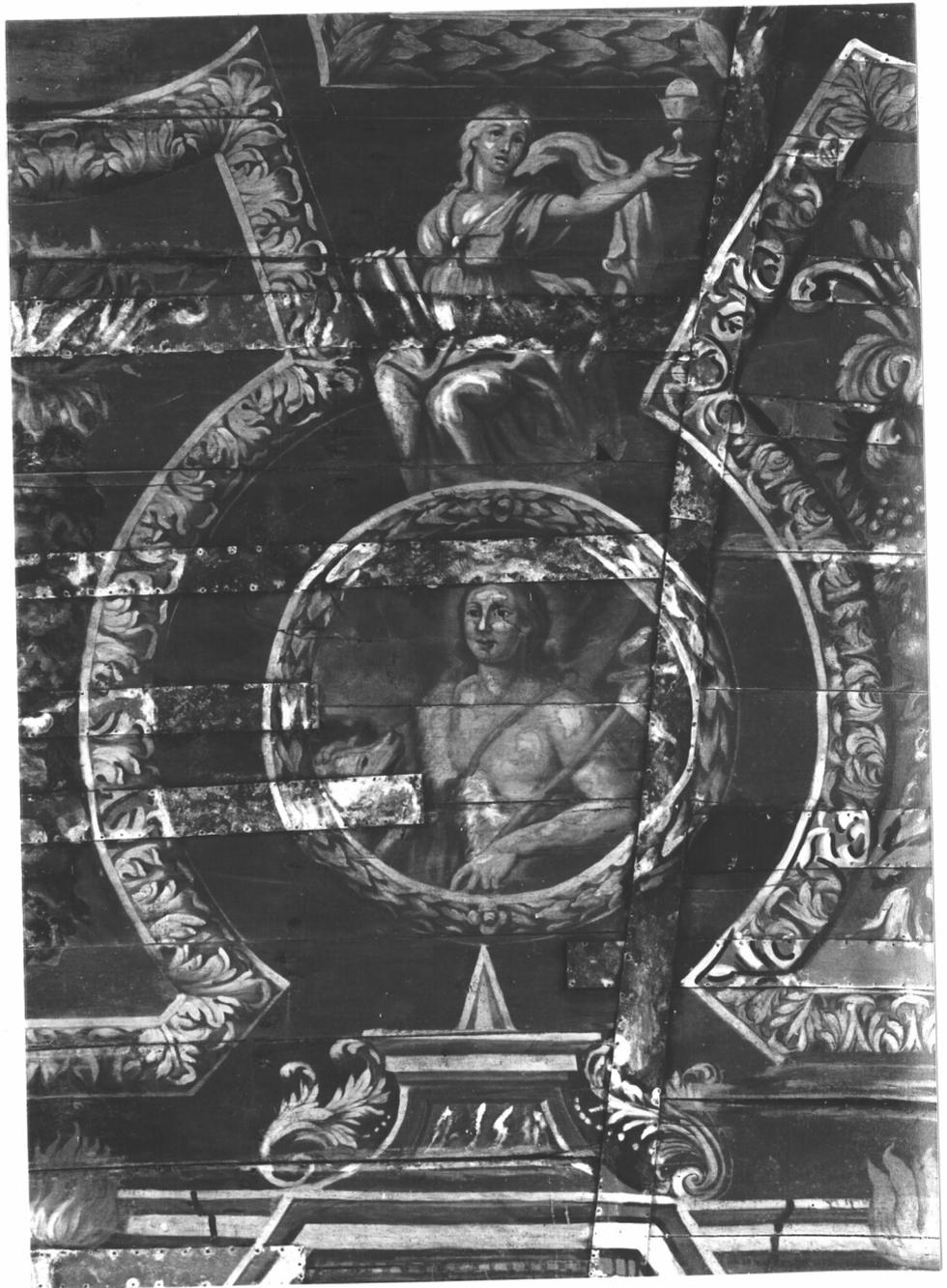
56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.16 Nef Sud, médaillon 11,
st Jean-Baptiste

Cl. Inv. Lambart 83 56 1400 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.17 Nef Sud, médaillon 12,
guerrier

Cl.Inv.Lambart 83 56 1398 X.



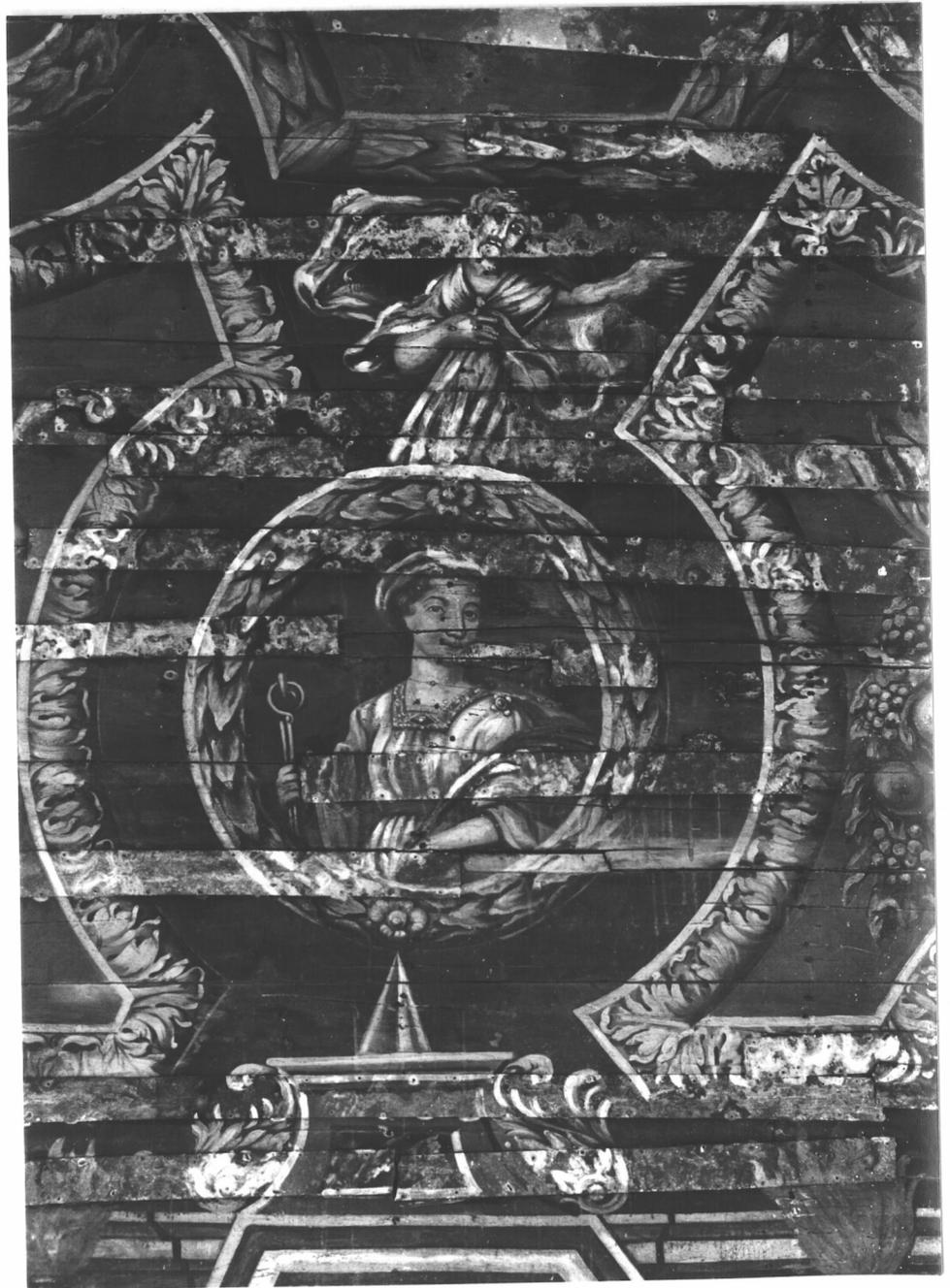
56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.18 Nef Sud, médaillon 13,
ste Apolline

Cl. Inv. Lambert 83 56 1396 X.



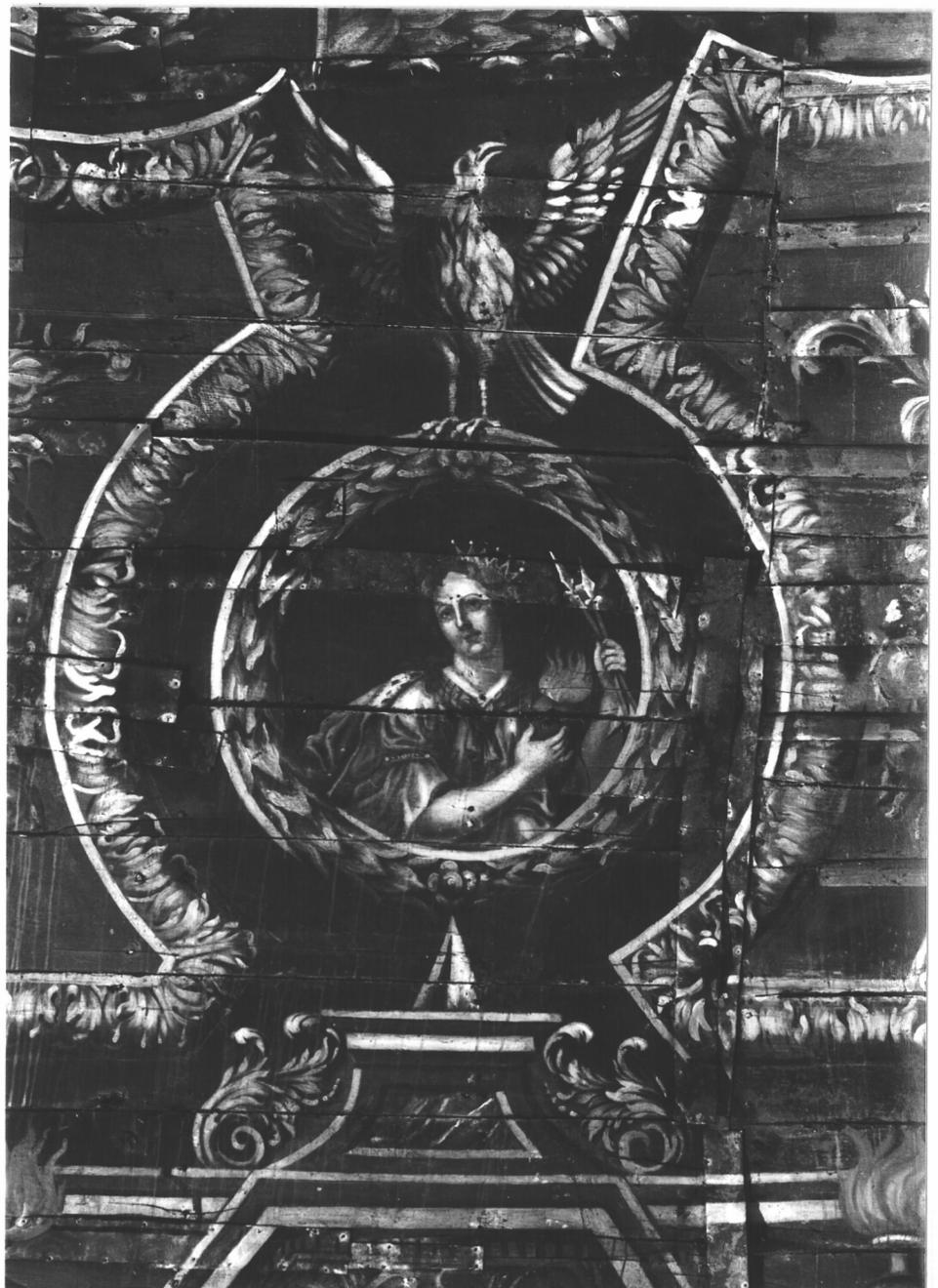
56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG. 19 Nef Sud, médaillon 14,
ste Christine ?

Cl. Inv. Lambart 83 56 1394 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRÉ-DAME

Peintures de plafond A

FIG.20 Nef Nord, médaillon 15,
ste Marguerite ?

Cl. Inv. Lambart 83 56 1391 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.21 Nef Nord, médaillon 16,

Luther ? allegorie prudence

Cl. Inv. Lambert 83 56 1389 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.22 Nef Nord, médaillon 17,
st Joseph

Cl. Inv. Lambart 83 56 1388 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHÂPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.23 Nef Nord, médaillon 18,
st Clement

Cl. Inv. lambart 83 56 1386 X.



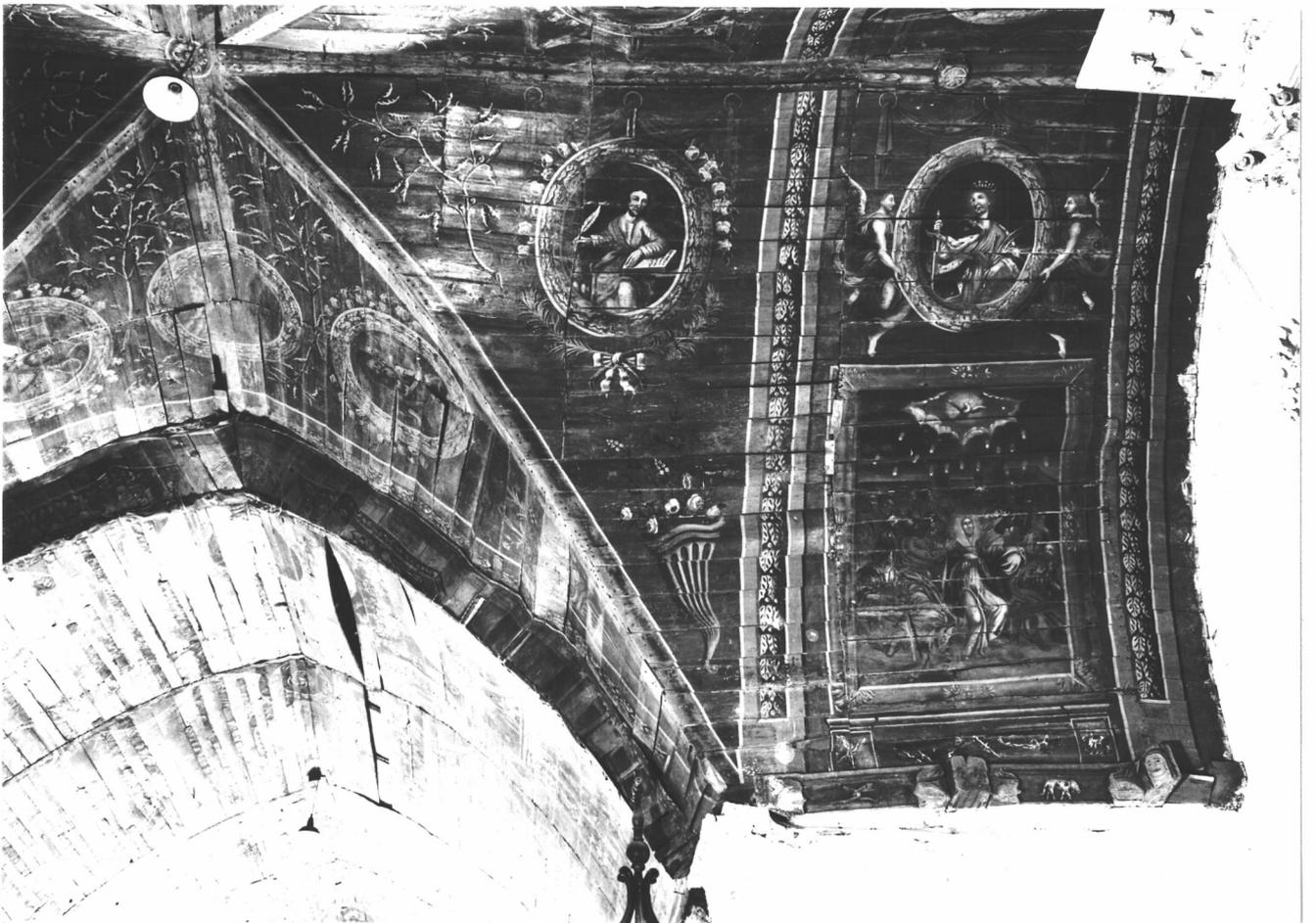
56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.24 Transept et bras Nord,
Face Ouest

Cl. Inv. lambart 83 56 1629 X.



56 NEULLIAC Carmès.

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.25 Bras Nord, face Ouest,
panneau 19, Pentecote

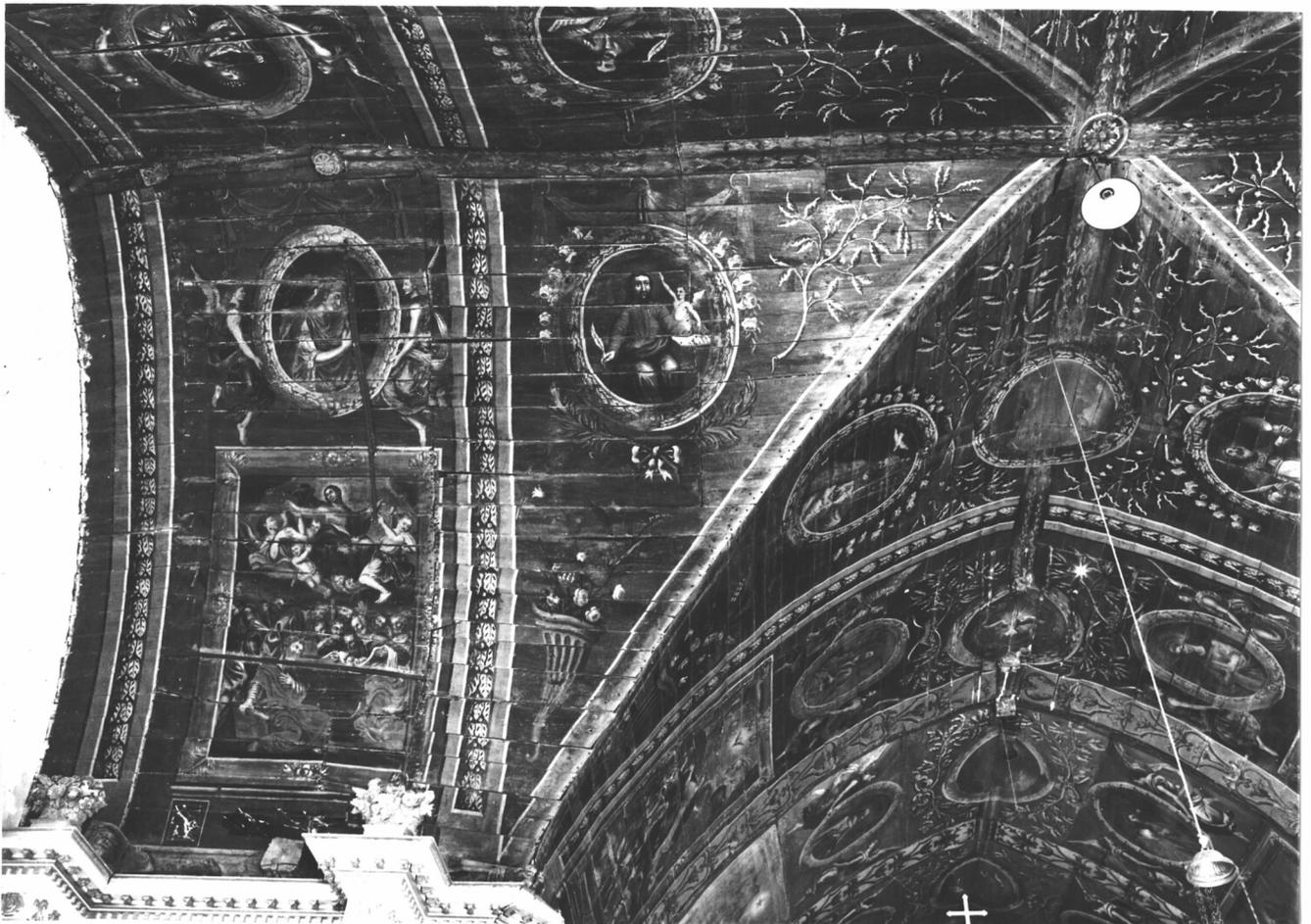
Cl. Inv. lambart 83 56 1381 X.



56 NEULLIAC Carmès
CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG.26 Bras Nord, face Ouest,
medaillon 20, ste Brigitte ?
Cl. Inv. lambart 83 56 1380 X.



56 NEULLIAC Carmès
CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG.27 Bras Nord, face Est et chœur,
vue generale
Cl. Inv. lambart 83 56 1628 X.



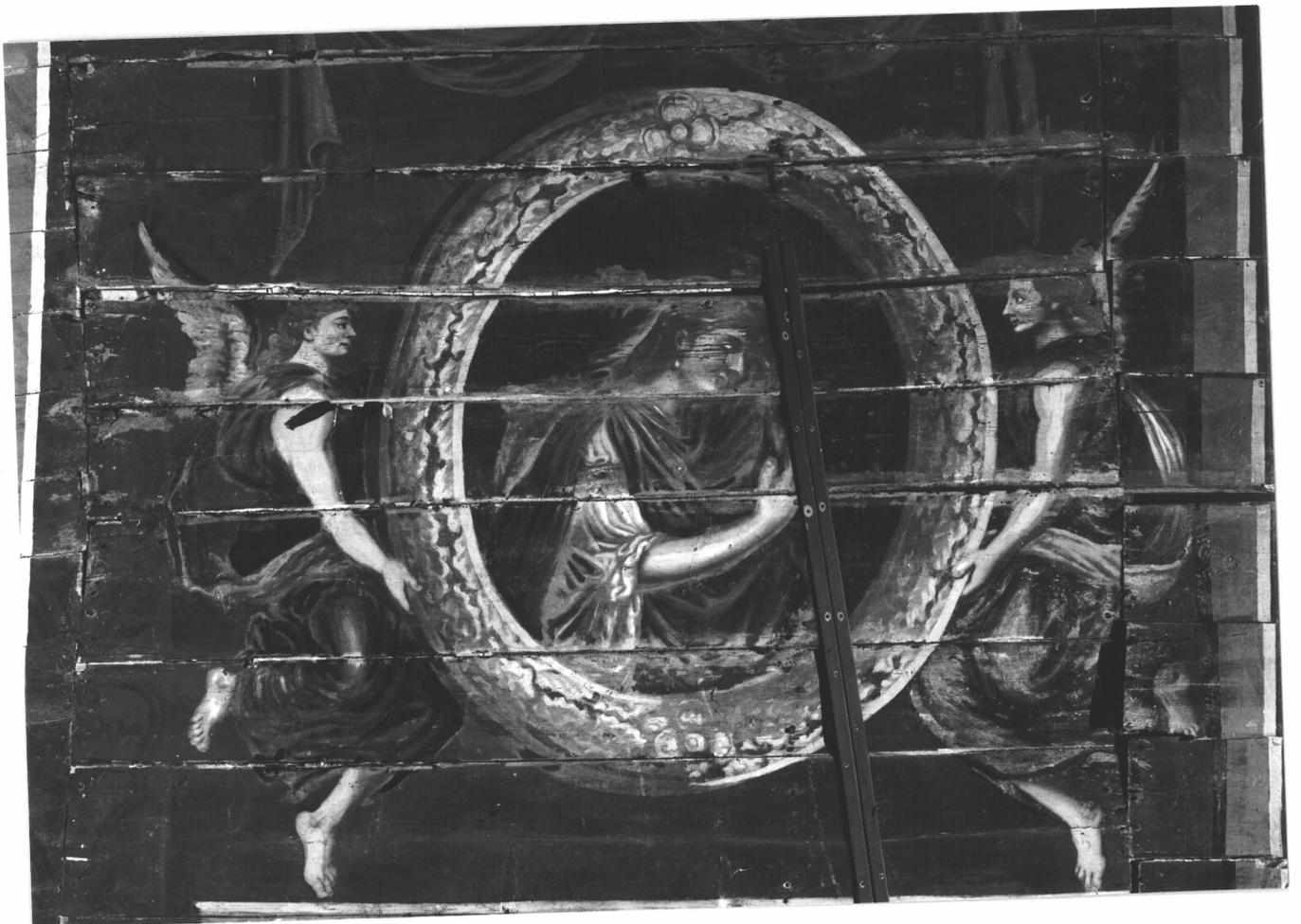
56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.28 Bras Nord, face Est,
medaillon 21, Vierge douleur

Cl. Inv. lambart 83 56 1375 X.



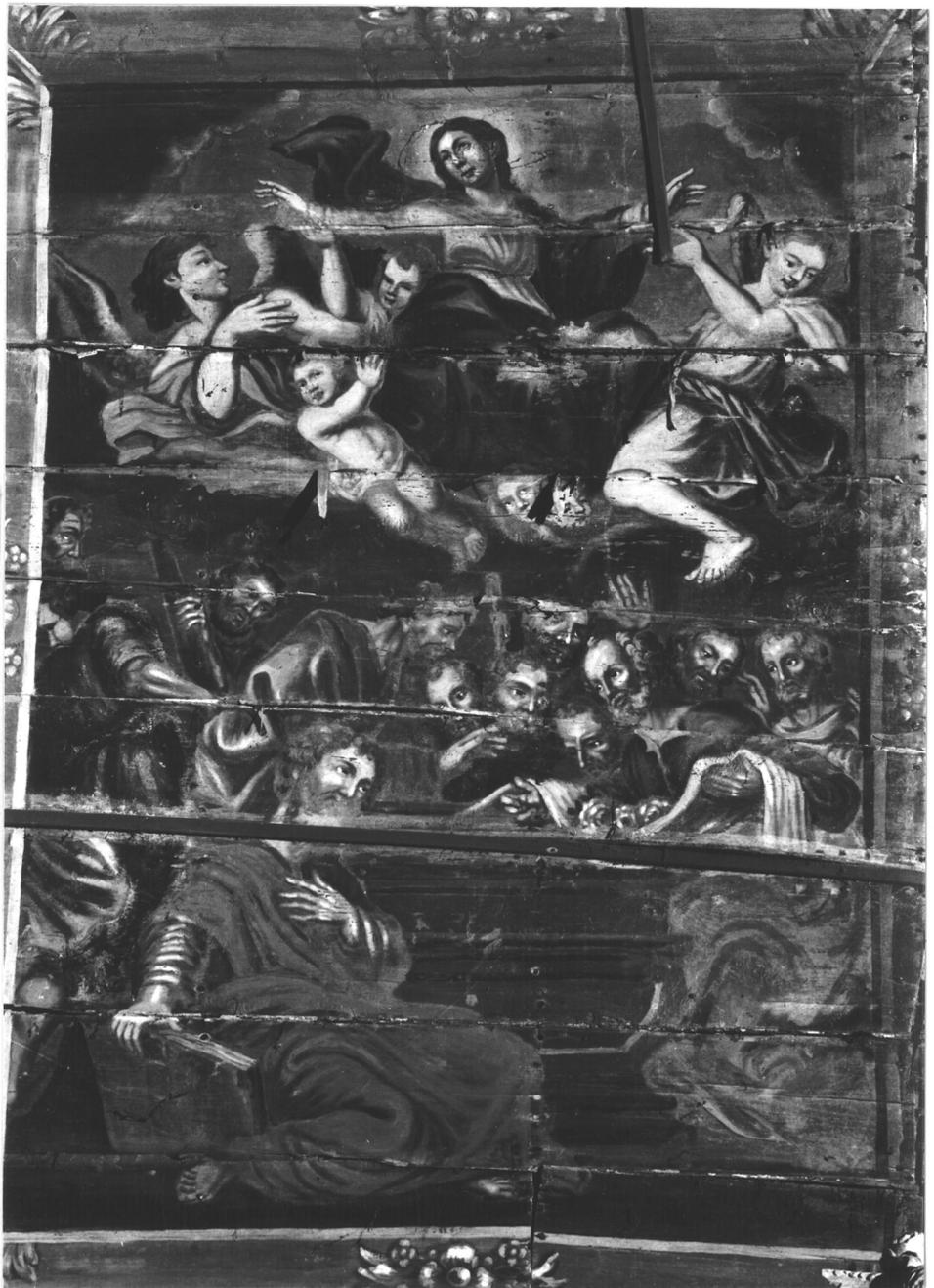
56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.29 Bras Nord, face Est,
panneau 22, Assomption Vierge

Cl. Inv. lambart 83 56 1376 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.30 Bras Sud, face Est,
vue generale

Cl. Inv. lambart 83 56 1637 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

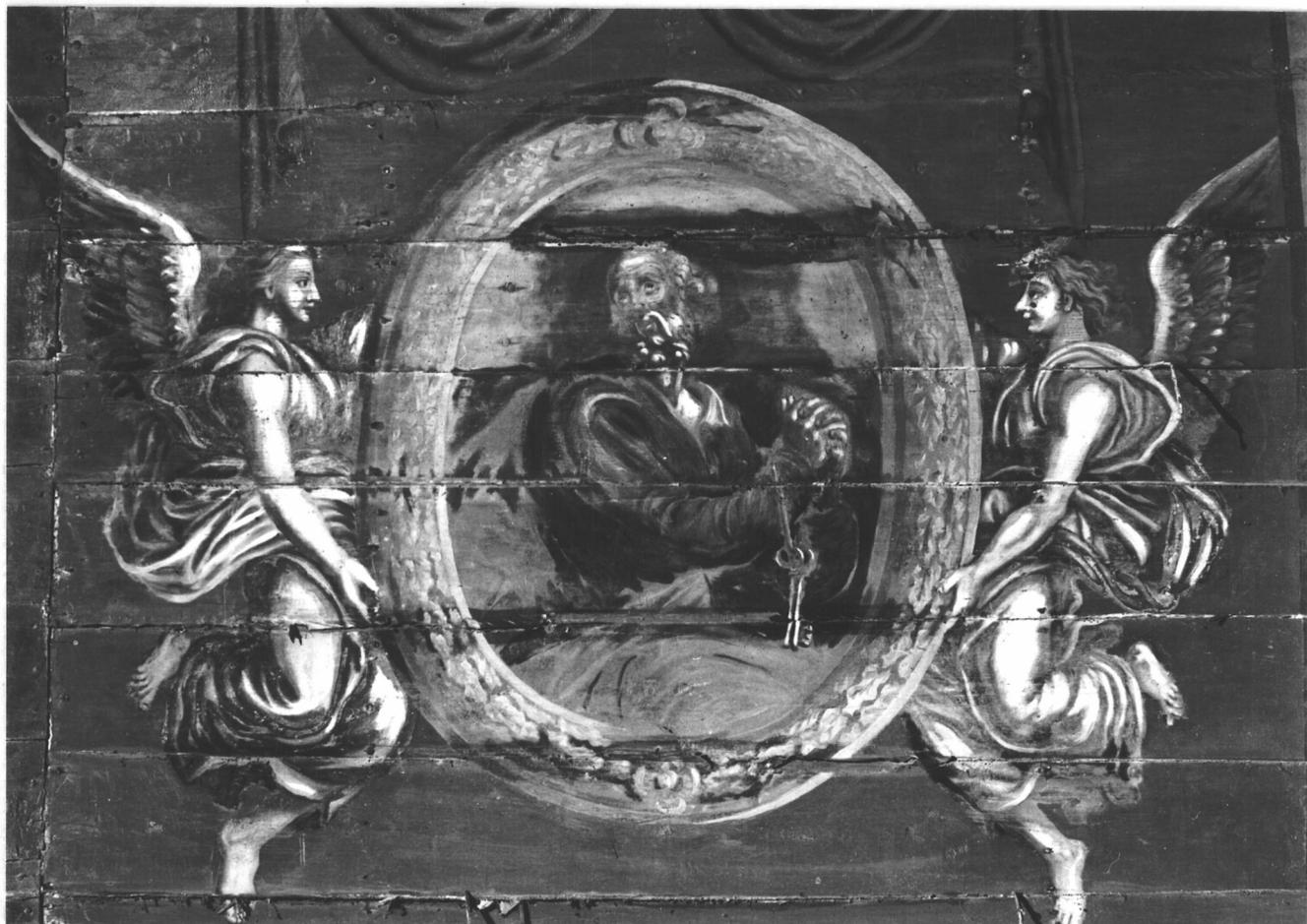
Peintures de plafond A

FIG.31 Bras Sud, panneau 23,
Annonciation

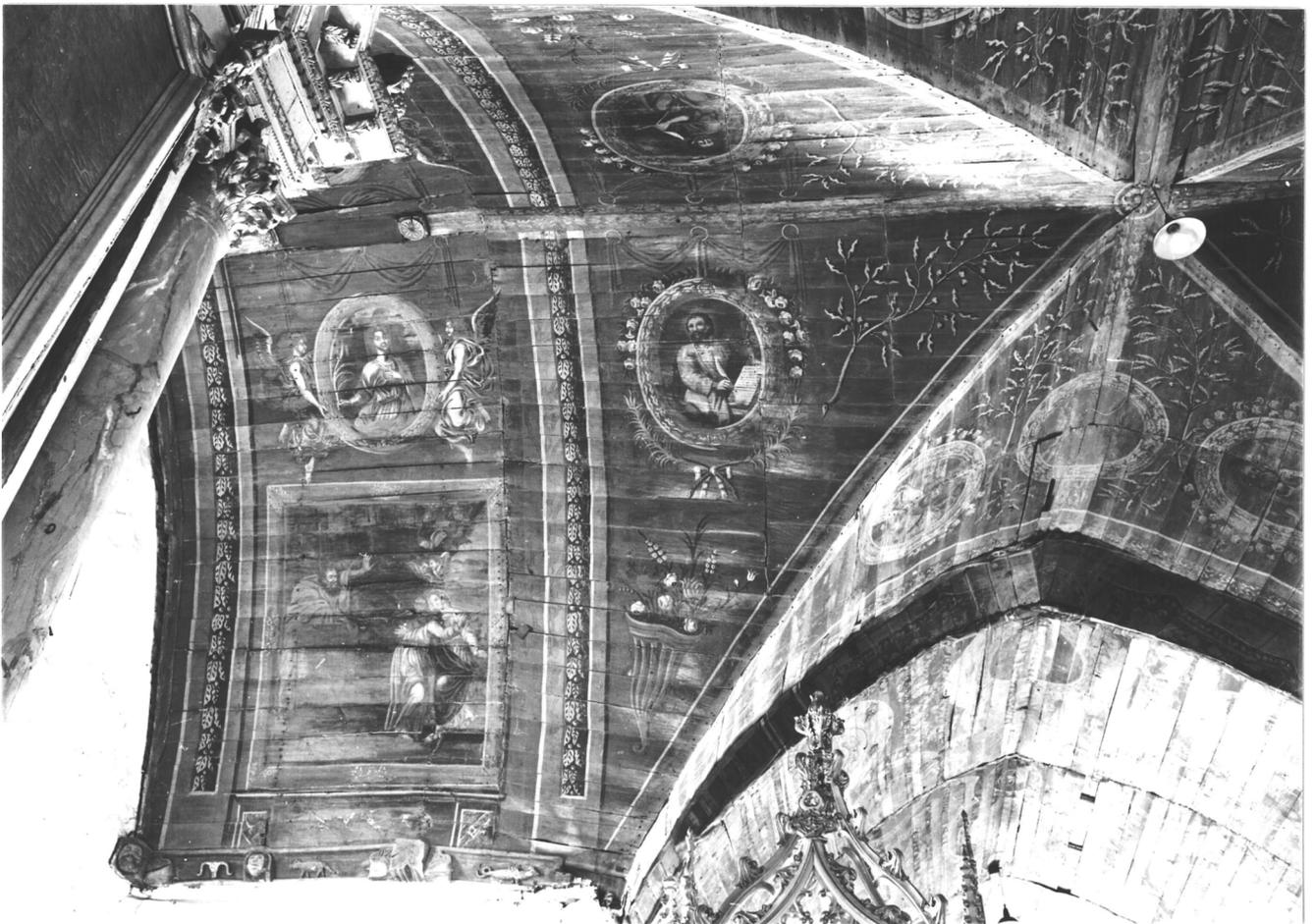
Cl. Inv. lambart 83 56 1373 X.



56 NEULLIAC Carmès
CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG.32 Bras Sud, médaillon 24,
st Pierre
Cl. Inv. lambart 83 56 1372 X.



56 NEULLIAC Carmès
CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG.33 Bras Sud, face Ouest,
vue generale
Cl. Inv. lambart 83 56 1636 X.



56 NEULLIAC Carmès
CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG.34 Bras Sud, médaillon 25,
ste Barbe ?
Cl. Inv. lambart 83 56 1383 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.35 Bras Sud, panneau 6,
Visitation

Cl.Inv.lambart 83 56 1382 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.36 Croisee transept, médaillon 27
st Jean apotre

Cl. Inv. lambart 83 56 1384 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG. 37 Chœur et bras Sud,
vue générale *ref*

Cl. Inv. lambart 83 56 1635 X.



56 NEULLIAC Carmès

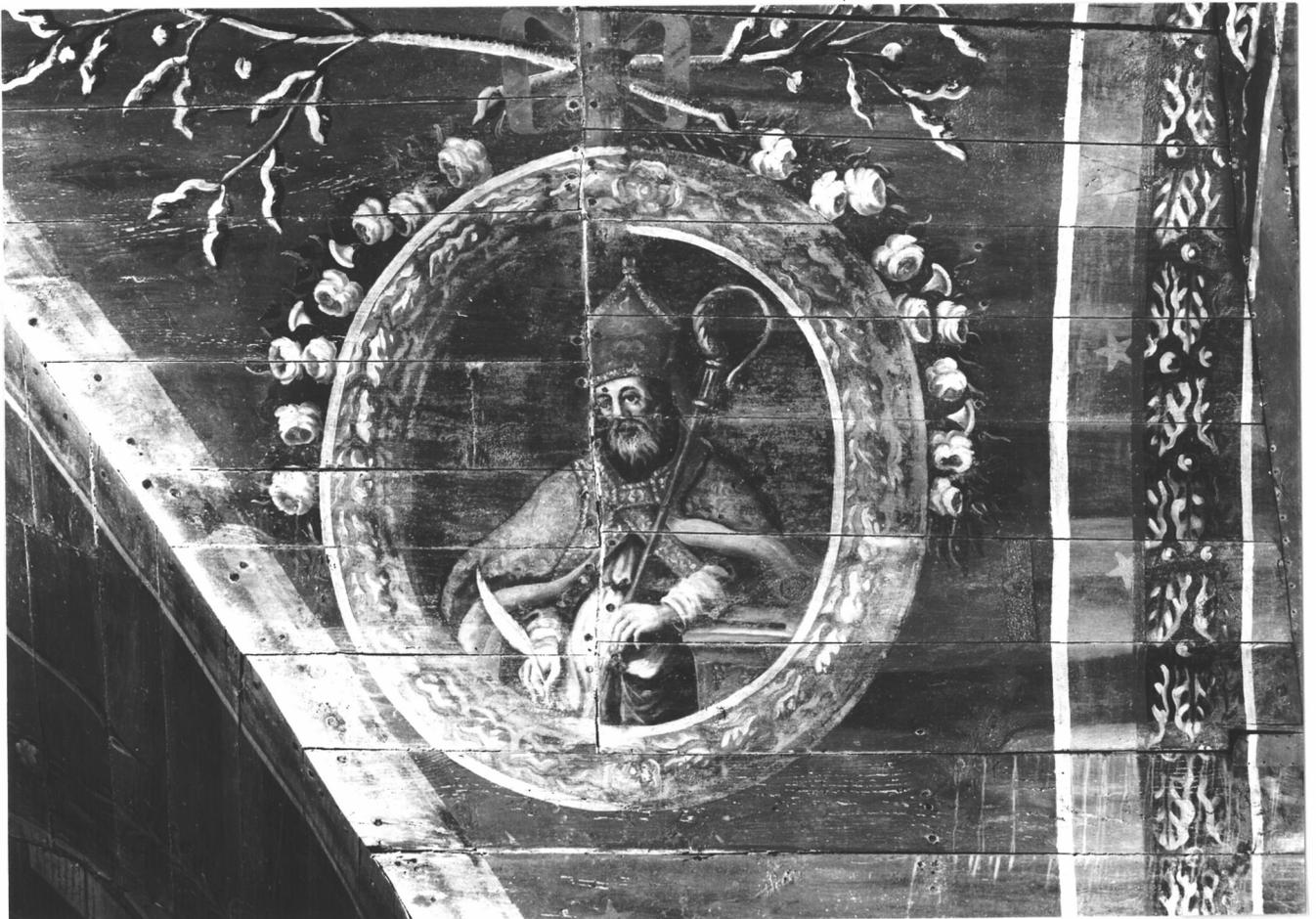
CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.38 Croisee transept, médaillon 28

st Ambroise ?

Cl. Inv. lambart 83 56 1377 X.



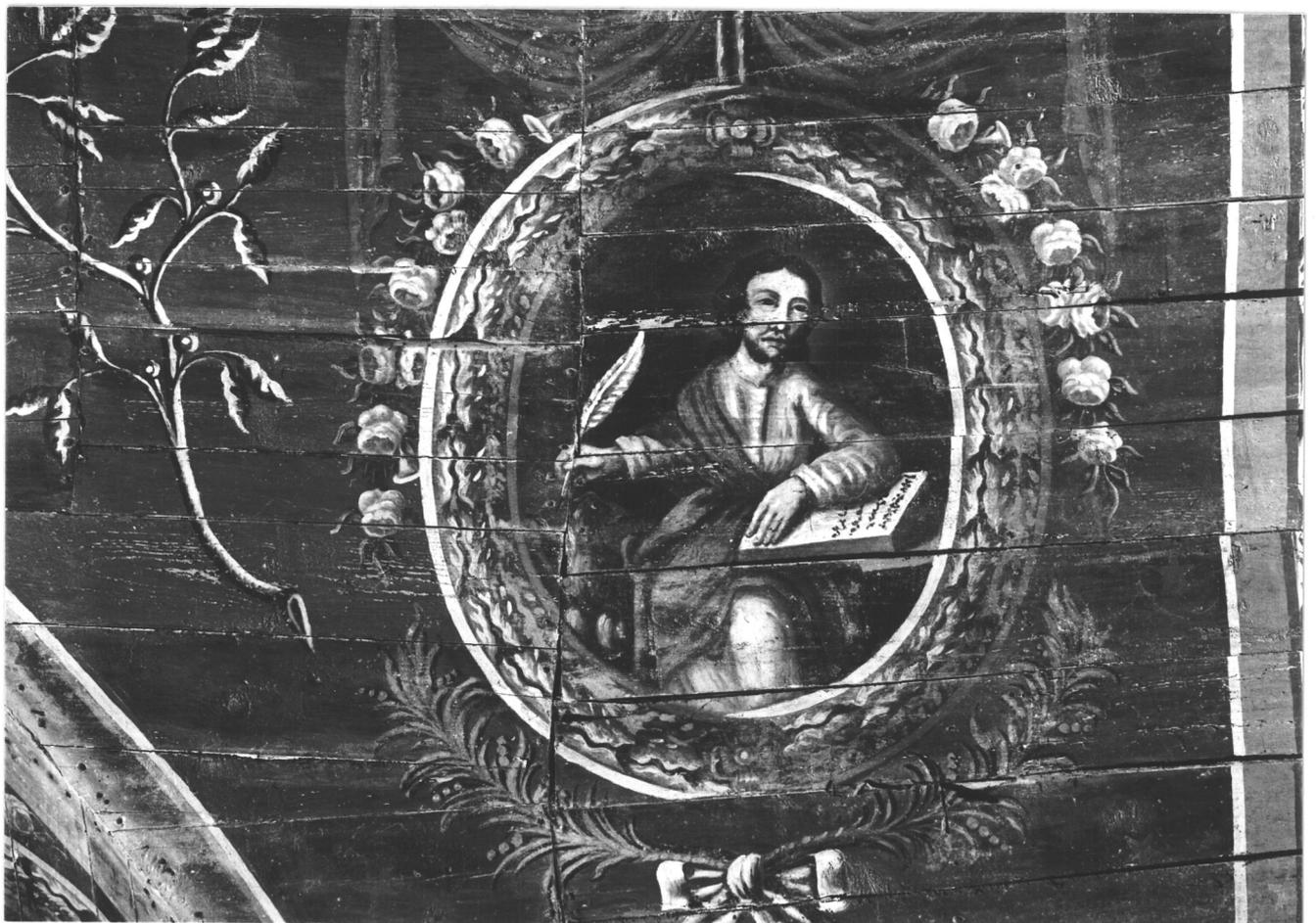
56 NEULLIAC Carmès
CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG.39 Croisee transept, médaillon 29

Apotre
Cl. Inv. lambart 83 56 1378 X.



56 NEULLIAC Carmès
CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG.40 Croisee transept, médaillon 30

st Luc
Cl. Inv. lambart 83 56 1379 X.



56 NEULLIAC Carmès

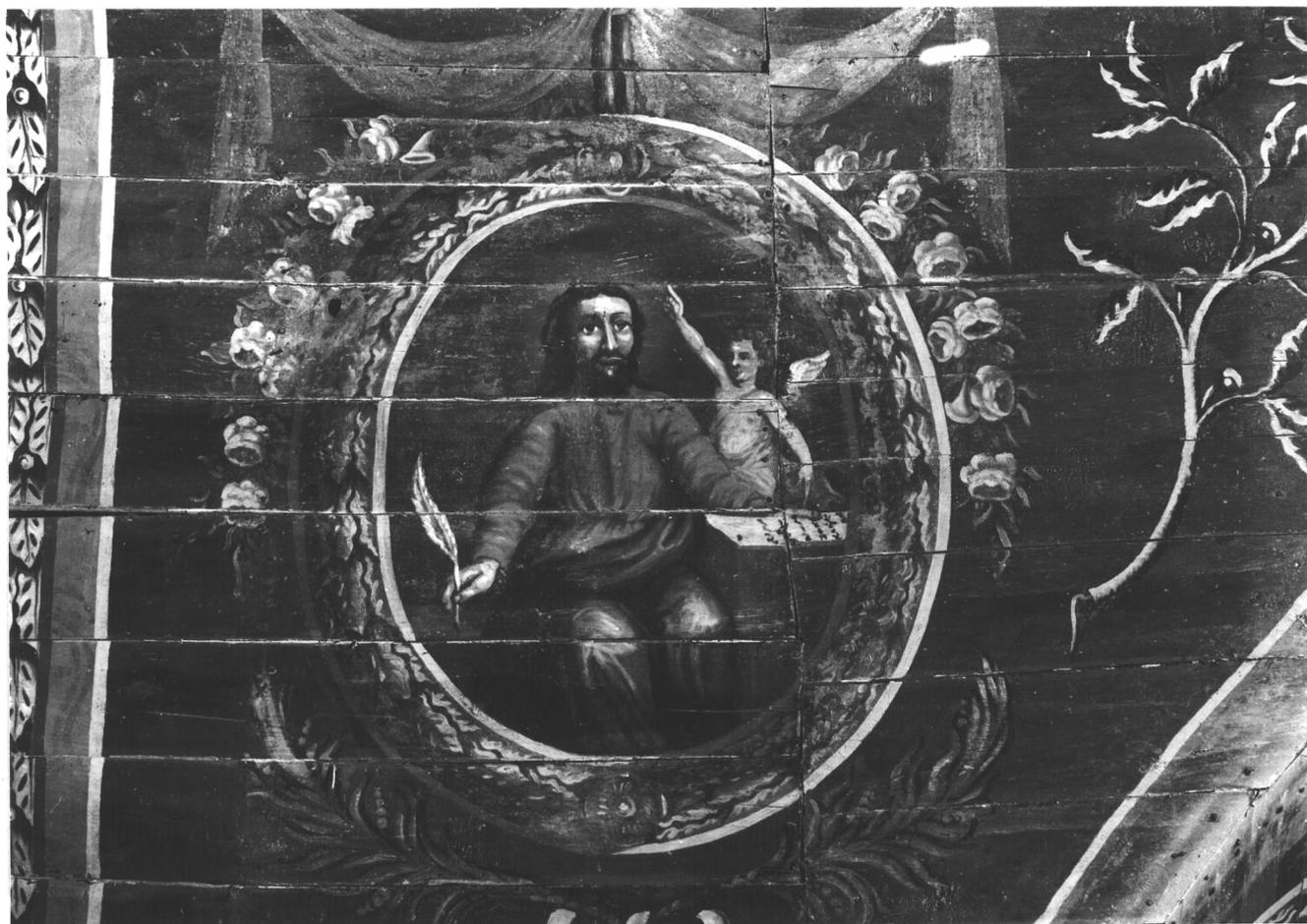
CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.41 croisee transept, médaillon 31

st Mathieu

Cl. Inv. lambart 83 56 1374 X.



56 NEULLIAC Carmès
CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG.42 Croisee transept, médaillon 32

Gregoire le Grand
Cl. Inv. lambart 83 56 1364 X.



56 NEULLIAC Carmès.

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.43 Croisee transept, médaillon 33

st Augustin

Cl. Inv. lambart 83 56 1360 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.44 Croisee transept, médaillon 34
st Marc

Cl. Inv. lambart 83 56 1371 X.



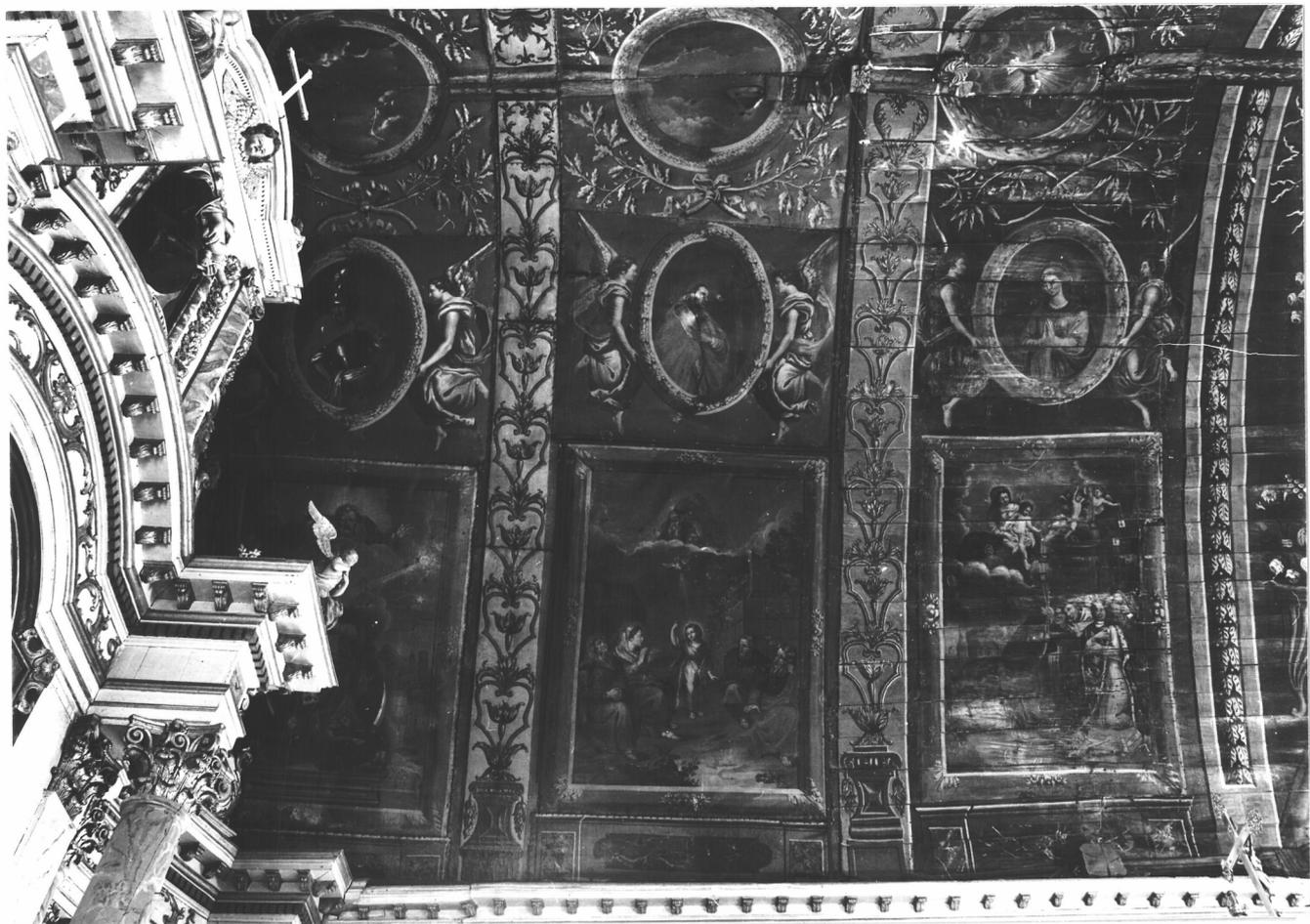
56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.45 Choeur, face Sud,
vue generale

Cl. Inv. lambart 83 56 1638 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.46 Choeur Sud, panneau 35,

Donation du scapulaire

Cl. Inv. lambart 83 56 1359 X.



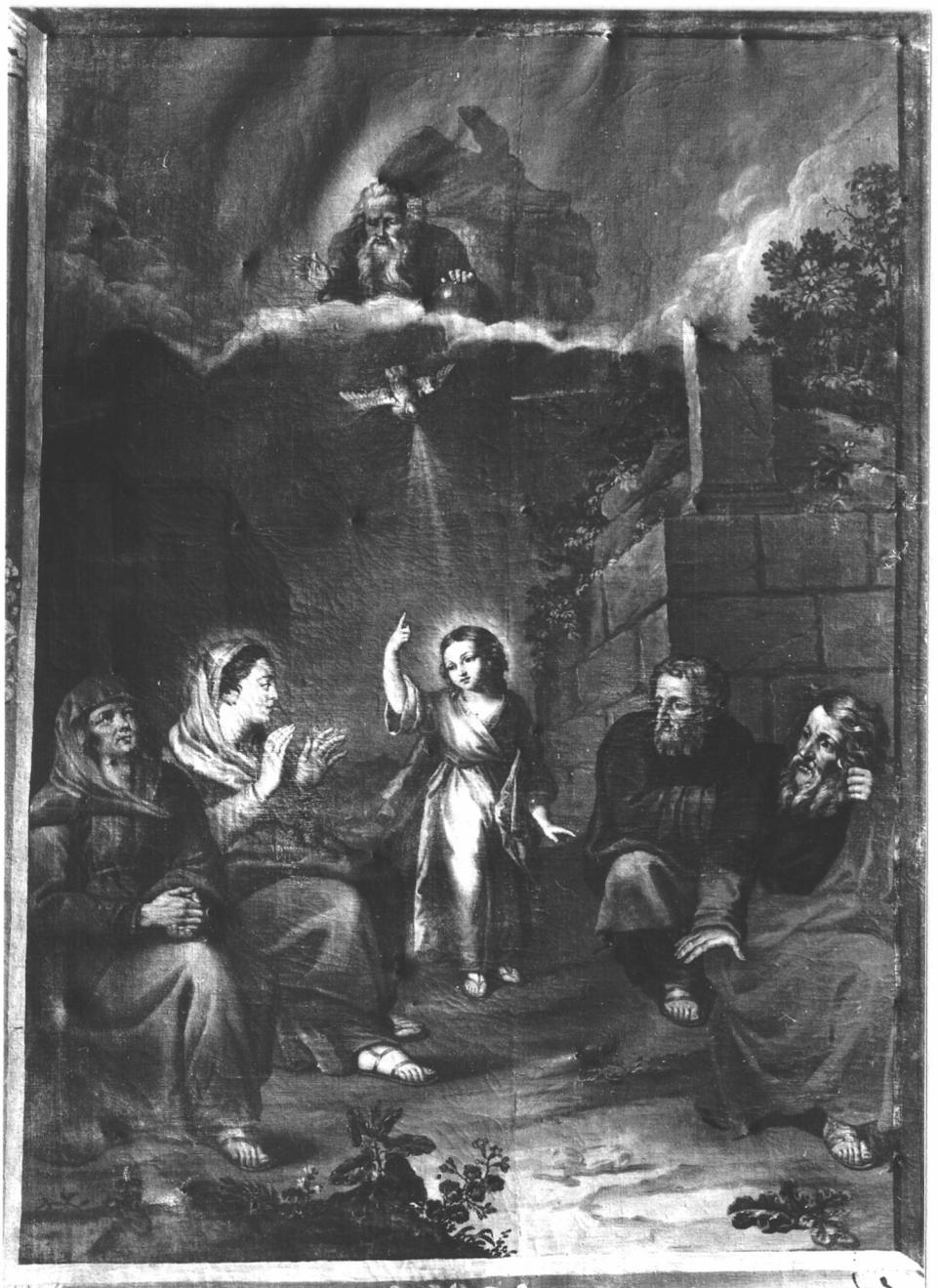
56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.47 Choeur Sud, panneau 36,
ste Parente

Cl. Inv. lambart 83 56 1358 X.



56 NEULLIAC Carmès

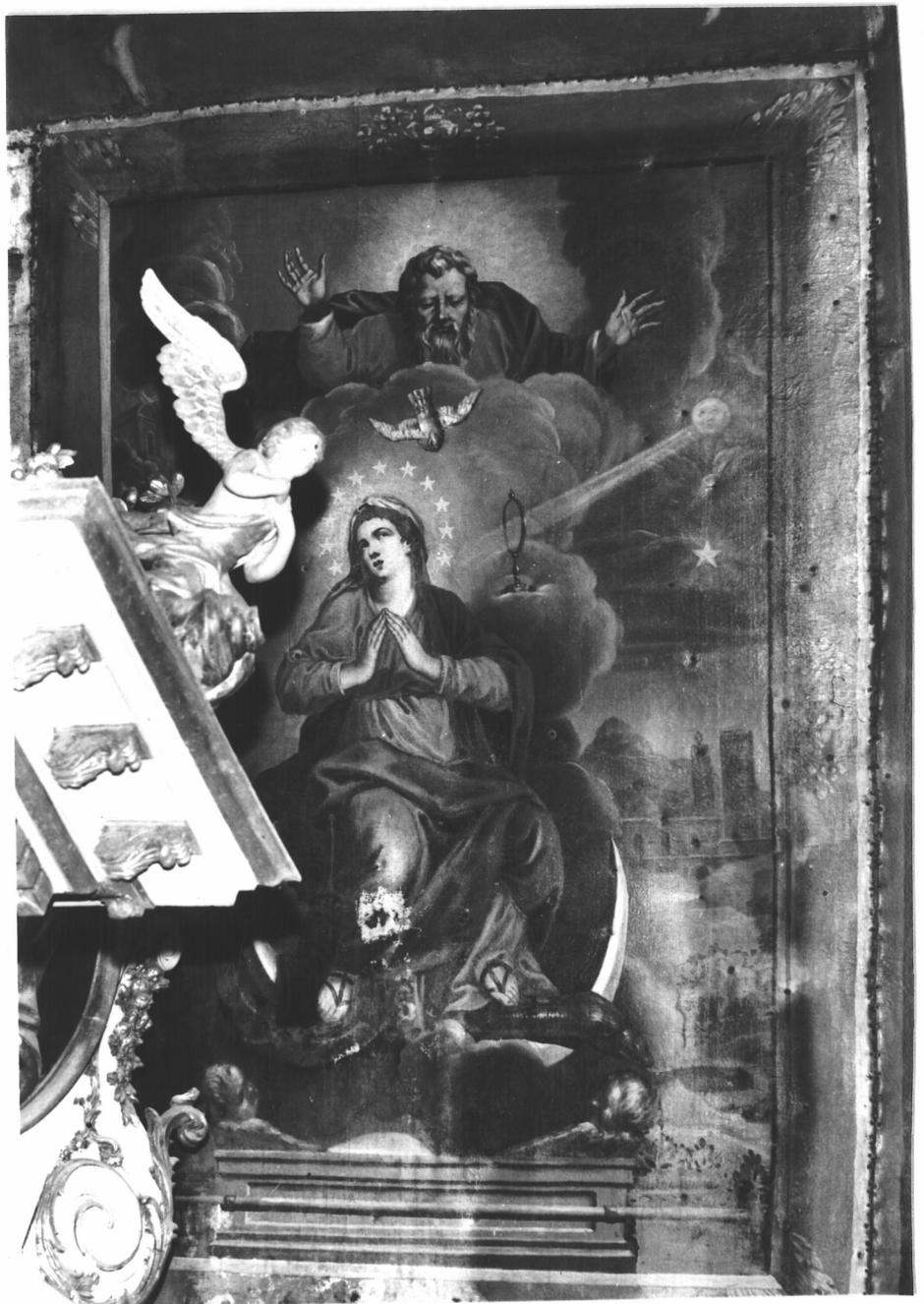
CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

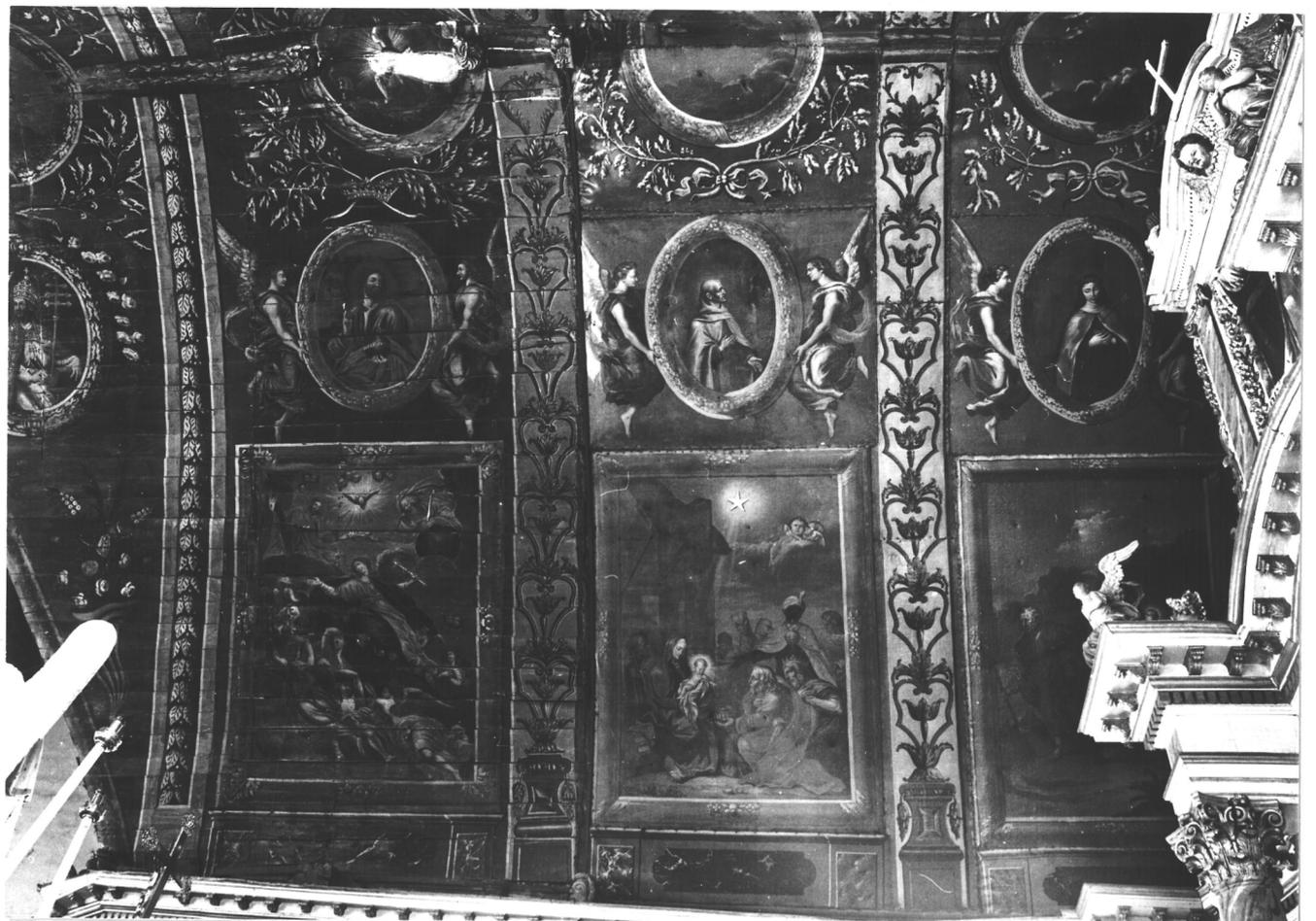
FIG. 48 Choeur Sud, panneau 37,

Vierge au Croissant

Cl. Inv. lambart 83 56 1357 X.



56 NEULLIAC Carmès
CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG.49 Choeur, face Nord,
vue generale
Cl. Inv. lambart 83 56 1627 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.50 Choeur Nord, panneau 38,
Fuite en Egypte

Cl. Inv. lambart 83 56 1368 X.



56 NEULLIAC Carmès.

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.51 Choeur Nord, panneau 39,
Adoration des Mages

Cl. Inv. lambart 83 56 1369 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.52 Choeur Nord, panneau 40,

Couronnement de la Vierge

Cl. Inv. lambart 83 56 1370 X.



56 NEULLIAC Carmès.

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.53 Choeur Nord, médaillon 41,
Christ glorieux

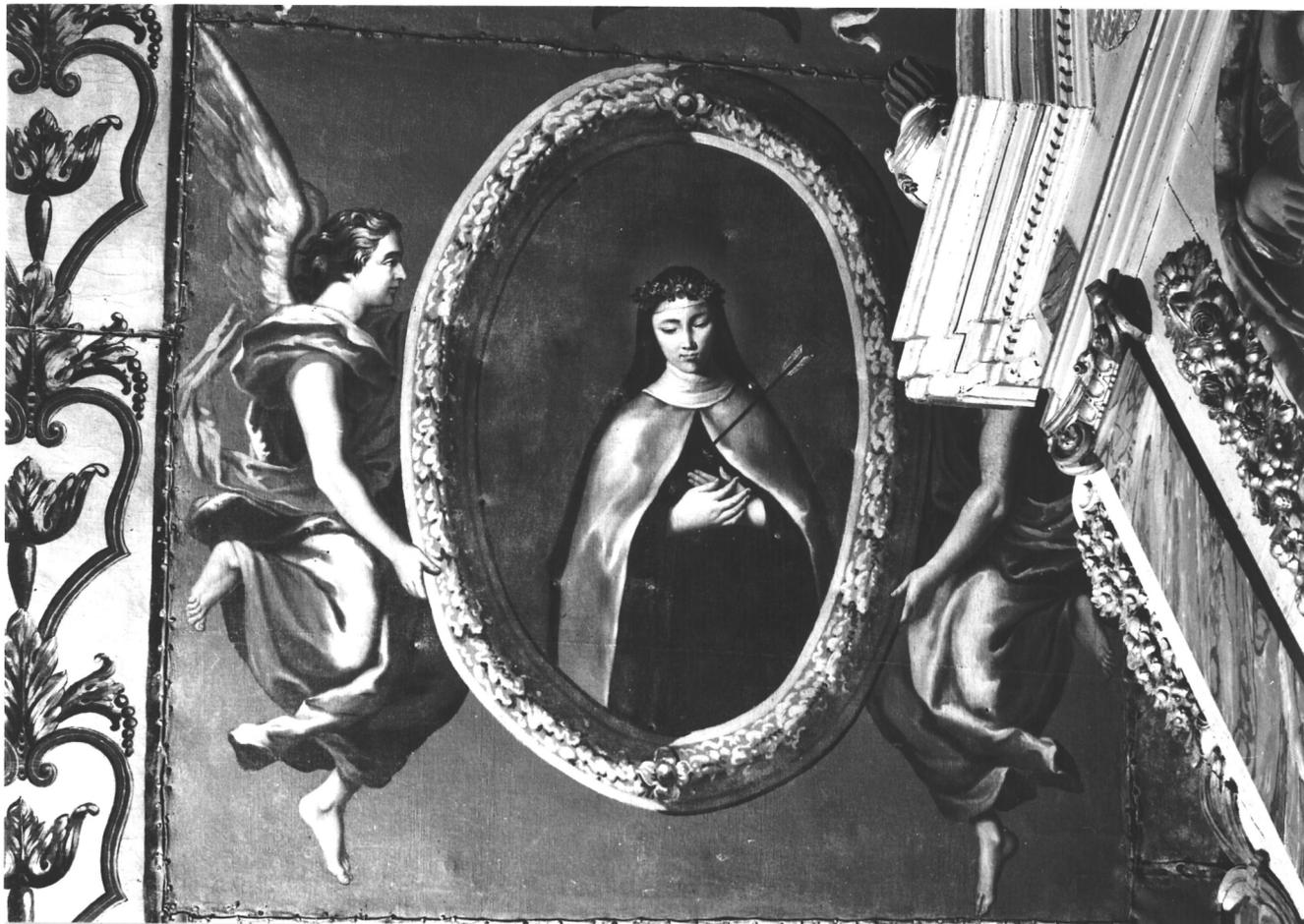
Cl. Inv. lambart 83 56 1365 X.



56 NEULLIAC Carmès
CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG. 54 Choeur Nord, panneau 42,
Carme
Cl. Inv. lambart 83 56 1366 X.



56 NEULLIAC Carmès
CHAPELLE NOTRE-DAME
Peintures de plafond A
FIG.55 Choeur Nord, panneau 43,
ste Therese d'Avila
Cl. Inv. lambart 83 56 1367 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.56 Choeur Nord, panneau 44,
guerrier

Cl. Inv. lambart 83 56 1363 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.57 Choeur Nord, panneau 45,
st Charles Borromee

Cl. Inv. lambart 83 56 1362 X.



56 NEULLIAC Carmès

CHAPELLE NOTRE-DAME

Peintures de plafond A

FIG.58 Choeur Nord, médaillon 46,
Vierge

Cl. Inv. lambart 83 56 1361 X.

