154

56 (n° département) — NEULLIAC (commune)

NEULLIAC (lieu-dit) — EN VILLAGE (adresse)

PONTIVY (arrondissement) — CLEGUEREC (canton)

EGLISE PAROISSIALE — 33 04 (édifice ou ensemble contenant)

1. OSTENSOIR (dénomination et titre de l'œuvre) — 91 04 (matricule)

56000299

Emplacement et position dans l'édifice	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection:	/
État de conservation	BON
Établi en juillet 1982 par	CASTEL
Revu en par	

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent — MATERIAU DE REVETEMENT: or (rais)
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, molette, estampe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures
emplacement: tige
nombre: /

5. DIMENSIONS: H.: 69 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 33 cm

6. POIDS: 1.400 gr

STRUCTURE Eléments	8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION
Pattes	au nombre de quatre		volutes.
Pied	bâte rectangulaire	droite	unie
	bordure "	renflée	lambrequins.
	dessus à quatre pans	évasés	vigne, agneau et triangle mystique.
	terrasse " "	renflée	feuilles.
Tige	gorge et noeud	toupie, palmes, vigne, angelots.	
	haut de tige rond	allongé	canaux.
	bague		perlé.
Soleil	lunette ronde	plate	
	nuée losangée	renflée	blé, vigne, angelots.
	rayons en deux groupes de 12 faisceaux		
	Croix latine	plate	ciselure.

IN 9 021287 0 17 D

56 NEULLIAC EGLISE PAROISSIALE OSTENSOIR 9I 04

IO. POINCONS: sur le pied

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, D.E.J.E.A.N., ancre de marine, étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: DEJEAN

1.3.3. DATE: 3e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III.NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez importante vu son poids de métal.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
  Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22 n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 361 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 NEUILLAC Neuillac
EGLISE PAROISSIALE ST-PIERRE et ST-PAUL

Ostensoir
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 361 Z