



10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres M et D, ancre de marine, étoiles, signe typographique &.

Les médaillons portent la signature de F. MONTAGNY

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: M. et Dejean

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: MARTIN et DEJEAN, 24, Parvis Notre-Dame, spécialité d'église et de table

1.3.3. DATE: 2e quart du 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce importante, par son poids et son ornementation

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français... p. 325,  
n° 2.890.

Poinçons: Beuque, Dict. des poinçons officiels... t. I, p. 22, n° 187

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 368 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 NEUILLAC Neuillac  
EGLISE PAROISSIALE ST-PIERRE et ST-PAUL

Ciboire n 2  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 368 Z

