

56

NEULLIAC

109

n° département

commune

NEULLIAC

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

PONTIVY

CLEGUEREC

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. CALICE ET PATENE

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56000292

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON

Établi en juillet 1982 par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: écrou vis soudures

emplacement: intérieur pied tige

nombre: un un

5. DIMENSIONS: Calice H.: 23 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène D.: 14 cm

6. POIDS: " 400 gr " 100 gr

STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bête

circulaire plate

bordure

" droite

dessus

" évasé feuilles d'eau.

bague

Tige corps

cylindrique rinceaux.

noeud

côtes.

Coupe corps

" évasé à parois droites unie.

Patène

fond

" plat main bénissante.

bordure

" "

10. POINCONS: sur le pied la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres P P et R, croix et ancre de marine en sautoir, coeur, points

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Poussielgue

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: POUSSIELGUE ET RUSAND Placide.

1.3.3. DATE: 2e moit. 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune dans la tradition du renouvellement néo-gothique

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I, p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 366 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 NEUILLAC Neuillac
EGLISE PAROISSIALE ST-PIERRE et ST-PAUL

Calice et Patene
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 82 56 366 z

