

56
n° département

NEULLIAC
commune



NEULLIAC
lieu-dit

adresse

PONTIVY
arrondissement

CLEGUEREC
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE ET SAINT PAUL
édifice ou ensemble contenant

STATUE DE SAINT PAUL
dénomination et titre de l'œuvre

42.03
matricule

56000286

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Est, niche droite. Faisant partie intégrante du décor mural.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1982 par DOUARD

Revu en 1984 par DOUARD

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : Saint patron de l'édifice. Ronde-bosse.

I.2. Description technique :

- . Matériaux : bois polychrome.
- . Technique de fabrication, de décor : taille directe.
- . Revers : non vu.
- . Assemblage : mains et épée rapportées.
- . Dimensions : H. environ 110 cm.
- . Etat de l'oeuvre : fente verticale profonde.
- . Inscriptions : peinte, en lettres capitales, sur la base : ST PAUL.

I.3. Description iconographique : saint Paul tenant un livre sous son bras droit et une épée dans sa main gauche.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- . Auteur : atelier local ?
- . Datation : XVII^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Statue formant pendant avec la statue de saint Pierre (cf. dossier).

IV. DOCUMENTATION

- DANIGO (J.-), p. 44.

Illustrations : Fig. 1 Vue générale cliché n° 83.56.1667 X

56 NEULLIAC Neulliac
EGLISE PAROISSIALE ST PIERRE et ST PAUL

Statue de saint Paul
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 56 1667 X.



n° département

commune

NEULLIAC

lieu-dit

adresse

PONTIVY

CLEGUEREC

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE ET SAINT PAUL

édifice ou ensemble contenant

STATUE DE SAINT PIERRE

dénomination et titre de l'œuvre

42.03
matricule

56000 286

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Est, niche gauche. Faisant partie intégrante du décor mural.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1982 par DOUARD

Revu en 1984 par DOUARD

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : saint patron de l'église. Ronde-bosse.

I.2. Description technique :

- . Matériaux : bois polychrome.
- . Technique de fabrication, de décor : taille directe.
- . Revers : non vu.
- . Assemblage : clé et livre rapportés.
- . Dimensions : H. environ 110 cm.
- . Etat de l'oeuvre : bon état général; fentes verticales au niveau des bras (assemblages ?).
- . Inscriptions : peinte en lettres capitales, sur la base, ST PIERRE.

I.3. Description iconographique : saint Pierre tenant la clé dans sa main droite et un livre ouvert dans sa main gauche.

II. HISTORIQUE

- . Auteur : atelier local ?
- . Datation : XVII^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Statue formant pendant avec la statue de saint Paul (cf. dossier).

IV. DOCUMENTATION

- DANIGO (J.), p. 44.

Illustrations : Fig. 1 Vue générale cliché n° 83.56.1666 X

.56 NEULLIAC Neulliac
EGLISE PAROISSIALE ST PIERRE et ST PAUL

Statue de saint Pierre
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 56 1666 X.

