Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord, mur Nord; sur une console de granite exceptionnelle

par sa taille.

Propriété: COMMUNE.

Protection:

État de conservation :

bon.

Établi en

1982

par DUFIEF

Revu en

1984

par DUFIEF

I. DESCRIPTION

I.1. <u>Dénomination</u>: statue d'applique.

I.2. <u>Description technique</u>:

. Matériaux : granite.

. Technique de fabrication, de décor : taille directe. Traces de polychromie;

décapée.

- Màlguénac.

56000213

. Revers : plat.

Assemblage: oeuvre monolithe.

. Dimensions: H. 106 cm - 1. 35 cm - Pr. 26 cm.

. Etat de l'oeuvre : bon.

. Inscriptions : ./.

I.3. Description iconographique : saint Gildas.

I.4. Desccription formelle

- . Composition frontale.
- . Attitude : hiératique; debout, pieds juxtaposés, figurés à la verticale; bras collés au corps, mains reliées au niveau des index, dans le geste de quelqu'un qui énumère des arguments.
- . Anatomie : proportions d'ensemble bonnes, bon rendu des mains et duivisage; position irréaliste des pieds.
- Costume : soutane, surplis, camail et cagoule; traitement simpliste du drapé,
 à plis godronnés à chute verticale.
- . Attributs : volume retenu sous le bras droit, sac de procès sous le bras gauche.

II. HISTORIQUE

. Auteur : atelier local ou régional; provient de la chapelle Saint-Gildas à Gueltas

. Datation : XVIe ou XVIIe siècle ?

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale.

IV. DOCUMENTATION

- DANIGO (J.-); p. 31.

Illustrations

Fig. 1 Vue générale cliché n° 83.56.1066 X

56 MALGUENAC Malguenac EGLISE PAROISSIALE ST PIERRE et ST PAUL

Statue de saint Gildas FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 56 1066 X.

