

56

n° département

CLEGUEREC

commune

LANGLO

lieu-dit

adresse

PONTIVY

arrondissement

CLEGUEREC

canton

CHAPELLE SAINT-ANDRE

édifice ou ensemble contenant

Hauts-reliefs

dénomination et titre de l'œuvre

43.03

matricule

5600078

Emplacement et position dans l'édifice : cf. plan.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1983 par D. DUFIEF

Relevé en 1984 par C. DOUARD

I. DESCRIPTION

Dénomination : ensemble de sablières et de blochets sculptés.

Situation exacte : seuls les tronçons Nord des murs Est et Ouest du bras Nord comportent une décoration continue; ailleurs, décoration absente ou ponctuée d'éléments isolés; blochets aux angles de la croisée, aux angles Est et Ouest du bras Sud, sur le tronçon Nord du chœur, sur les murs Nord et Sud de la nef.

Technique : bas-relief pour les frises, haut-relief pour les blochets; polychromie moderne (peinture laquée rouille et blanc cassé).

Dimensions : longueur de chacun des tronçons du bras Nord : 225 cm.

Inscriptions : 1981 (nef, mur Nord) et : "RESTAURÉE EN 1981" (bras Sud, mur Est).

Iconographie

. a) Frises du bras Nord :

- mur Est : suite de masques de grotesques vus de profil, reliés par des ornements végétaux; monstre hybride à tête de crocodile à l'extrémité Sud.
- mur Ouest : suite avec tête d'homme de face et masques humains de profil, reliés par des éléments végétaux; au Sud, quadrupède; à chaque extrémité, tête d'homme à chapeau à large bord recourbé en volute.

. b) Blochets :

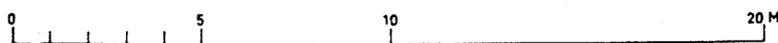
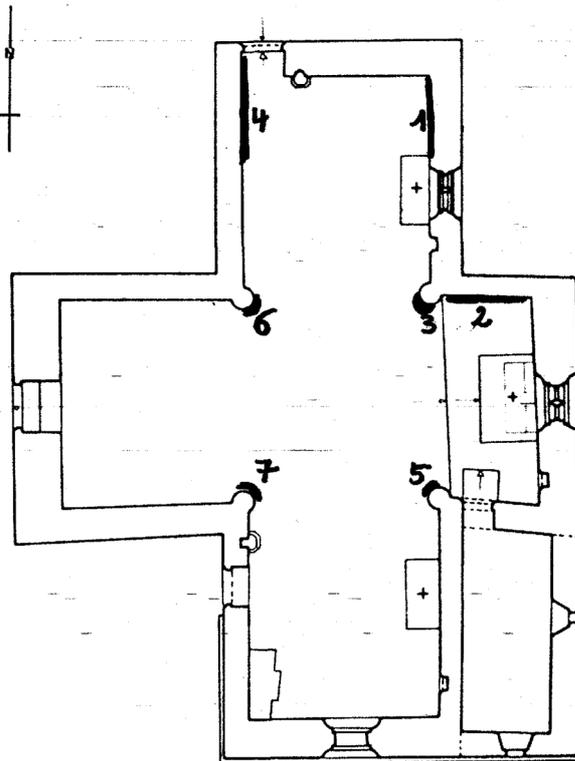
- angle Nord-Ouest de la croisée : double masque d'homme.
- angle Sud-Ouest de la croisée : face humaine (femme ?).
- angle Sud-Est de la croisée : tête de femme ceinte d'un bandeau.
- angle Nord-Est de la croisée : tête d'homme ceint d'un bandeau et tirant la langue.
- mur Nord du chœur : deux masques humains.
- murs Nord et Sud de la nef : deux masques humains tournés vers le chœur.
- extrémités Ouest et Est du bras Sud : têtes de crocodiles stylisées.

II. HISTORIQUE : restauration et nouvelle polychromie en 1981.

III. NOTE DE SYNTHÈSE : frises bien représentatives du répertoire de la Première Renaissance.

Table des illustrations

Pl. I Plan (emplacement).		<u>n°s clichés</u>
Fig. 1	Sablière bras Nord, mur Est	83.56.1435 X
- 2	Sablière choeur, mur Nord	83.56.1441 X
- 3	Blochet angle bras Nord, choeur	83.56.1440 X
- 4	Sablière bras Nord, mur Ouest	83.56.1436 X
- 5	Blochet angle choeur, bras Sud	83.56.1439 X
- 6	Blochet, angle croisée, bras Nord	83.56.1437 X
- 7	Blochet, angle croisée, bras Ouest	83.56.1438 X



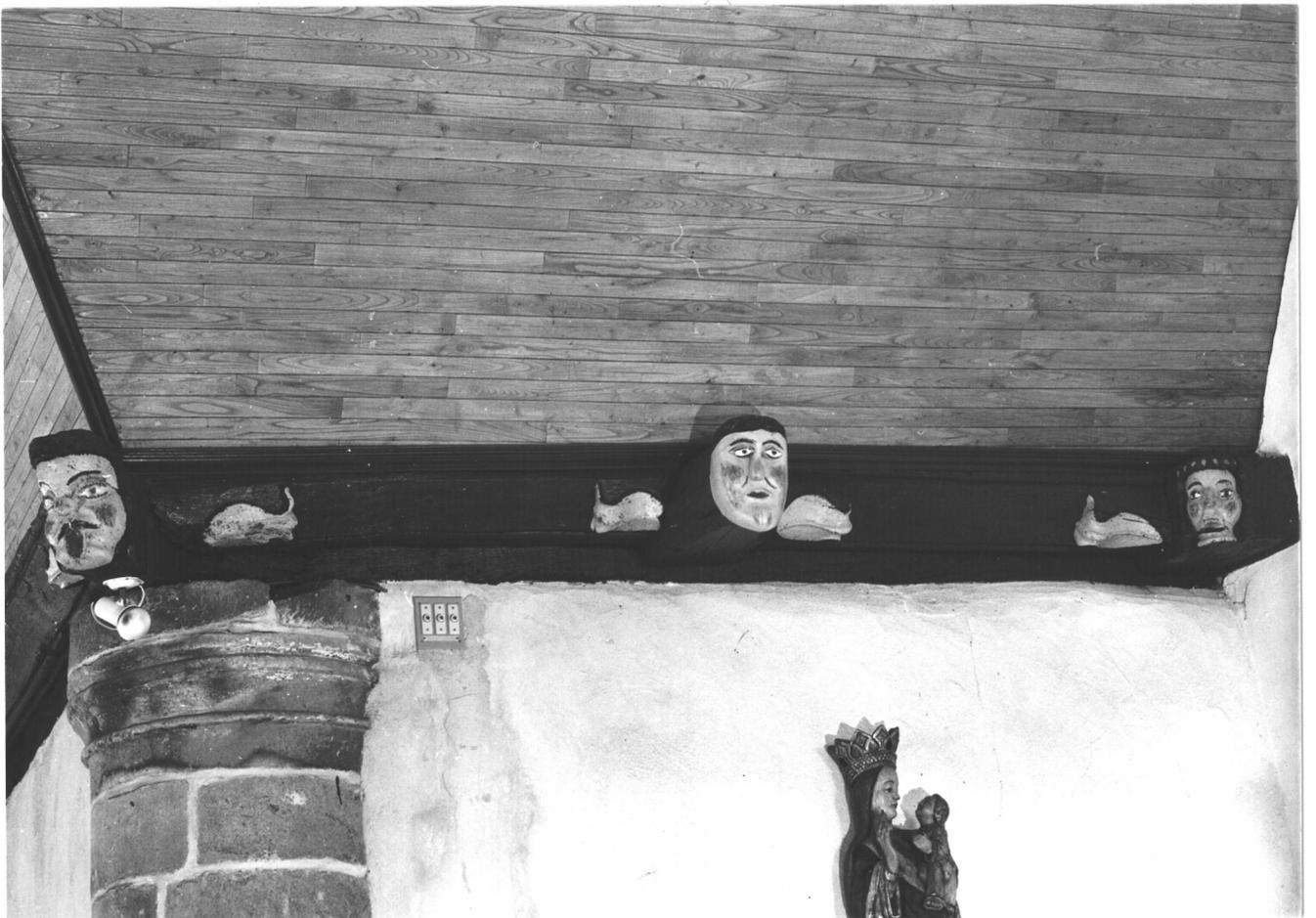
56 CLEGUEREC Langlo
CHAPELLE SAINT-ANDRE
Ensemble de hauts reliefs
FIG.1 Sabliere bras Nord, mur Est

Cl. Inv. Lambart 83 56 1435 X.



56 CLEGUEREC Langlo
CHAPELLE SAINT-ANDRE
Ensemble de hauts reliefs
FIG.2 Sablières du choeur, mur Nord

Cl. Inv. Lambart 83 56 1441 X.



56 CLEGUEREC Langlo
CHAPELLE SAINT-ANDRE
Ensemble de hauts reliefs
FIG.3 Blochet angle bras Nord

du choeur
Cl. Inv. Lambart 83 56 1440 X.



56 CLEGUEREC Langlo
CHAPELLE SAINT-ANDRE
Ensemble de hauts reliefs
FIG.4 Sabliere bras Nord, mur Ouest

C1.Inv.Lambart 83 56 1436 X.



56 CLEGUEREC Langlo
CHAPELLE SAINT-ANDRE
Ensemble de hauts reliefs
FIG.5 Blochet angle chœur,
Bras Sud
Cl.Inv.Lambart 83 56 1439 X.



56 CLEGUEREC Langlo
CHAPELLE SAINT-ANDRE
Ensemble de hauts reliefs
FIG.6 Blochet, angle croisee,
Bras Nord
Cl.Inv.Lambart 83 56 1437 X.



56 CLEGUEREC Langlo
CHAPELLE SAINT-ANDRE
Ensemble de hauts reliefs
FIG.7 Blochet, angle croisee,
Bras Ouest
Cl.Inv.Lambart 83 56 1438 X.

