

|                                      |           |           |
|--------------------------------------|-----------|-----------|
| 56                                   | CLEGUEREC |           |
| n° département                       | commune   |           |
| CLEGUEREC                            | EN VILLE  |           |
| lieu-dit                             | adresse   |           |
| PONTIVY                              | CLEGUEREC |           |
| arrondissement                       | canton    |           |
| EGLISE PAROISSIALE                   |           | 33 04     |
| édifice ou ensemble contenant        |           |           |
| ENSEMBLE DE TROIS STATUETTES D'ANGES |           | 41.       |
| dénomination et titre de l'œuvre     |           | matricule |
|                                      |           | 560000 54 |

|  |                      |
|--|----------------------|
| Emplacement et position dans l'édifice | PRESBYTERE           |
| Propriété :                            | COMMUNE              |
| Protection:                            | /                    |
| État de conservation                   | MOYEN, ailes brisées |
| Établi en juillet 1982 par             | CASTEL               |
| Revu en par                            |                      |

## I. DESCRIPTION

1.1. DENOMINATION Ensemble de trois statuettes d'anges porte-chandeliers.

1.2. SITUATION PRECISE: salon du presbytère, sur la cheminée.

1.3. DESCRIPTION TECHNIQUE: Matériau: chêne

Technique de fabrication: sculpture

Technique de revêtement: pigment coloré, polychromie ancienne (?)

Revers: plat pour deux des statuettes, sculpté pour la troisième

Assemblages: ailes fixées par des chevilles de bois

Dimensions: H.: 57 cm, L.: 18 cm P.: 17 cm.

Etat de l'oeuvre: ailes brisées, ou détachées, polychromie comportant des écaillures

DESCRIPTION ICONOGRAPHIQUE: anges portant des chandeliers

1.5. DESCRIPTION FORMELLE: Anges debout vêtus d'une tunique recouverte d'une dalmatique.

## 2. HISTORIQUE

2.1. GENESE Commande / Auteur: atelier régional Bretagne. Datation: XVe s. (?)

2.2. HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES CREATION: Les anges proviennent d'un lieu de culte détruit, sans autre précision.

## 3. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre de qualité, les chandeliers portés sont du type du XVe siècle.

## 4. DOCUMENTATION

Fig. n° 1 Vue générale des trois statues cl. n° 82 56 334 z

56 CLEGUEREC Cleguerec  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUEREC

Trois statuettes d'anges  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 334 Z

