



113

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres M et T, un coeur avec flèches en sautoir, deux étoiles en haut et en bas

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: croix fixée avec clou de fer, broche de charnière disparue.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: THIERRY, Marie, orfèvre de Paris

1.3.3. DATE: 1853-1885 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certain

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: croix de bronze (restauration)

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Fichier Beaupuis, James

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: fichier Beaupuis

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... p. 22 n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 343 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 CLEGUEREC Cleguerec  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUEREC  
Ciboire n 2  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 343 Z

