

56	CLEGUEREC	
n° département	commune	
CLEGUEREC	EN VILLE	
lieu-dit	adresse	
PONTIVY	CLEGUEREC	
arrondissement	canton	
EGLISE PAROISSIALE		33 04
édifice ou ensemble contenant		
CIBOIRE N° 1		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		56000044

Emplacement et position dans l'édifice	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection :	/
État de conservation	BON
Établi en juillet 1982 par	CASTEL
Revu en par	

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, mati
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement
 emplacement: tige couvercle
 nombre: deux un
5. DIMENSIONS: H.: 25 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 13 cm.
6. POIDS: 600 gr
- | | | | |
|-----------|----------------|--|---------------------------------|
| STRUCTURE | Eléments | 8. FORMES en plan, en volume. | 9. DECOR ET REPRESENTATION |
| Pied | bâte | circulaire | droite |
| | bordure | " | évasée |
| | dessus | " | talon |
| | collerette | " | renflée |
| Tige | gorge | " | |
| | noeud | " | toupie |
| | gorge | | deux frises de feuilles |
| | | | bague à filet |
| Coupe | corps | fond plat, descente en quart de rond, parois droites | unie |
| Couvercle | bâte | circulaire | droite |
| | dessus | " | talon |
| | (croix brisée) | | lambrequins, blé, vigne, roseau |

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre: losange, lettres J G A B au centre un casque de chevalier.

e) Contremarque: f) Titre: Coq de 1798

g) Garantie: Vieillard de 1798 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: charnière disparue, croix brisée

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Bompert

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: BOMPART, Jean-Gabriel-André, 20, pl. Thionville Paris

1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre intéressante marquant la reconstitution du mobilier liturgique sous le Concordat.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres...p. 312, n° 2.776

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 342 2

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 CLEGUEREC Cleguerec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUEREC
Ciboire n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 342 Z

