56 (n° département) — CLEGUEREC (commune) — [redacted]

CLEGUEREC (lieu-dit) — EN VILLE (adresse)

PONTIVY (arrondissement) — CLEGUEREC (canton)

EGLISE PAROISSIALE (édifice ou ensemble contenant) — 33 04

1. CALICE ET PATENE N° 6 (dénomination et titre de l'œuvre) — 91 04 (matricule)

(Chapelle, comprenant, en outre, plateau et burettes de laiton, la clochette a disparu)

56000043

Emplacement et position dans l'édifice	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection:	/
État de conservation	BON (une des burettes brisée, clochette disparue)
Établi en juillet 1982 par	CASTEL
Revu en par	

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, laiton MATERIAU DE REVETEMENT: or. MAT. DECOR: pierres
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, guilloché

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: guilloché

4. ASSEMBLAGES:

technique:	plaque	enfilage	soudures	griffes
emplacement:	intérieur tige	fausse-coupe		pierres
nombre:	une	une		

5. DIMENSIONS: Calice H. 23,5 cm. D. PIED 15,5 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène, D.: 15 cm

6. POIDS: " 480 gr " 100 gr

7. STRUCTURE	Eléments	8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION
Calice	Pied	bâte	six lobes	droite	
		bordure	" "	renflée	
		dessus	circulaire	évasé	quadrilobes avec pierres, guillochis
		bague	"	renflée	
	Tige	corps	cylindrique, évasé au-dessus du noeud		
		noeud	"	boule	
	Coupe	corps et fausse-coupe		semi-ovoïde	quadrilobes avec trois pierres
Patène		corps	circulaire	plat	croix fleuronnée
		filet en dessous		droit	
Plateau		corps	ovale	évasé	liseré de bordure
Burettes		corps	rond	à panse et large bec	
		poignées	en S rattachées par des bagues à la panse et au col.		

IN 9 021287 0 17 D

56 CLEGUEREC **EGLISE PAROISSIALE** CALICE ET PATENE N° 6 **9I 04**

IO. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, D.E.M.A.R.Q.U.E.T. F.R.E.R.E.S. un dragon

e) Contremarque: f) Titre: Minerve de I838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Sur le coffret, label du revendeur: BAZIN ET COUILLARD A RENNES

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: une burette démontée.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: personnelle 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Demarquet

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: DEMARQUET FRERES

1.3.3. DATE: 2e moit. 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: recteur de Plumelin.

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: redoré en 1902.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: billet dans le coffret (voir annexe V)
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p..22 n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 333 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

Texte du billet conservé dans le coffret: Reçu de Mr le recteur de Plumelin, la somme de 50f pour un calice redoré que je garantis 15 ans sans altération de la dorure, Plumelin, 4 mars 1902 Henri BAUDRY.

56 CLEGUEREC Cleguerec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUEREC
Calice et Patene n 6
FIG.1 Vue generale

Cl.Inventaire 83 56 333 Z