56 — n° département
CLEGUEREC — commune
CLEGUEREC — lieu-dit
EN VILLE — adresse
PONTIVY — arrondissement
CLEGUEREC — canton
EGLISE PAROISSIALE — édifice ou ensemble contenant — 33 04
1. CALICE ET PATENE N° 5 — dénomination et titre de l'œuvre — 91 04 — matricule
56000062

Emplacement et position dans l'édifice: SACRISTIE ou PRESBYTERE
Propriété : COMMUNE
Protection: /
État de conservation: BON
Établi en juillet 1982 par: CASTEL
Revu en par:

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent — MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: ciselure
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES:

	technique:	emplacement:	nombre:
	vis	tige	une
	écrou	tige	un
	soudures		

5. DIMENSIONS: Calice H.: 27 cm. D. PIED: 14,5 cm. D. COUPE: 8 cm. Patène, D.: 15 cm
6. POIDS: " 480 gr " 100 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice	Pied	bâte	circulaire	droite	
		bordure liseré	"	évasée	panneaux et roses
		dessus	"	talon	lambrequins, blé, vigne, roseaux, et palmes
		collerette	"	renflée	oves
	Tige	petite terrasse		doucine	
		noeud	"	ovoïde	palmes en deux frises
		bague sur gorge			torsade
		collerette	"	renflée	torsade
	Coupe	corps	"	tulipe	unie
Patène		fond	"	plat	monogramme IHS, croix, coeur, clous couronne d'épines
		bordure	"	"	unie

IN 9 021287 0 17 D

152

56 CLÉGUÉREC ÉGLISE PAROISSIALE CALICE ET PATENE N° 5 9I 04

IO. POINCONS: sur le pied et la coupe du calice. La patène porte des poinçons différents

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: Calice: losange, ,H. PUCHE, balances, étoile

Patène: losange, lettres J T L, motif symbolique trois points.

e) Contremarque: / f) Titre: Calice: Minerve de 1838

g) Garantie:Patène: vieillard de 1798 /~~H/Recense/~~ Patène; Coq de 1798

Etat de conservation des poinçons: moyen pour le poinçon d'orfèvre de la patène.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Puche

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: P U C H E, H--- (calice) L U C A S Jean-Toussaint (patène), 1798-1809

1.3.3. DATE:2e m. 19e (calice) 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certain

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III.NOTE DE SYNTHESE

La patène appartient au calice n° 1 car ce dernier porte le poinçon J.T.L.(voir ce dossier)

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Patène: Nocq, Le poinçonn de Paris, t. III, p. 169.

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I, p. 22, n° 187

Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 331 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 CLEGUEREC Cleguerec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUEREC
Calice et Patene n 5
FIG. 1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 331 Z