

157

56	CLEGUEREC	
n° département	commune	
CLEGUEREC	EN VILLE	
lieu-dit	adresse	
PONTIVY	CLEGUEREC	
arrondissement	canton	
EGLISE PAROISSIALE		33 04
édifice ou ensemble contenant		
1.CALICE ET PATENE N° 3		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		56000040

Emplacement et position dans l'édifice	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection :	/
État de conservation	BON
Établi en juillet 1982 par	CASTEL
Revu en par	

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, et repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, repercé
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures
 emplacement: coupe fausse-coupe
 nombre: une un
5. DIMENSIONS Calice H.: 25 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène D.: 14 cm
6. POIDS: " 480 gr " 80 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | | | |
|--------------|--------------|-------------|-----------|---------------------|----------------------------------|
| Calice | Pied | bâte | six lobes | droite | |
| | bordure | " " | | | unie mais en forme de feuille. |
| | liseré | " " | | plat | frise de lierre. |
| | dessus | circulaire | | évasé | filets, croix. |
| Noeud | corps | | | boule à six boutons | quadrilobés. |
| Haut de tige | | | | évasé | filets. |
| Coupe | corps | semi-ovoïde | | | |
| | fausse-coupe | " " | | | arcatures gothiques et frise. |
| Patène | corps | circulaire | plat | | croix curviligne dans un cercle. |

10. POINCONS: Calice: pied et coupe. Patène: orfèvre différent

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: Calice: losange, lettres M et T, coeur, flèches en sautoir, étoiles

Patène: losange, D FRES, un monstre

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: THIERRY, Marie

1.3.3. DATE: 1853-1885 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez typique de l'atelier de Marie Thierry, avec pied à lobes en forme de feuille.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Fichier James Beaupuis

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: fichier James Beaupuis

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 338 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 CLEGUEREC Cleguerec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUEREC
Calice et Patene n 3
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 82 56 338 Z

