56 — n° département
CLEGUEREC — commune
CLEGUEREC — lieu-dit
EN VILLE — adresse
PONTIVY — arrondissement
CLEGUEREC — canton
EGLISE PAROISSIALE — édifice ou ensemble contenant — 33 04
1. CALICE ET PATENE N° 1 — dénomination et titre de l'œuvre — 91 04 matricule
5600038

Emplacement et position dans l'édifice		SACRISTIE
Propriété :		COMMUNE
Protection:		/
État de conservation		BON
Établi en juillet 1982	par	CASTEL
Revu en	par	

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent — MATERIAU DE REVETEMENT: or(coupe et patène)
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, molette
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis, enfilage, soudures
emplacement: tige, fausse-coupe
nombre: deux, une
5. DIMENSIONS: Calice H.: 28 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène, D.: 15 cm
6. POIDS: " 560 gr " 100 gr

7. STRUCTURE Eléments		8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION
Calice	Pied	bâte	circulaire	droite	
		bordure	"	évasée	panneaux, roses
		liseré	"	plat	frise
		dessus	"	talon	canaux, lambrequins
		bague	"		perlé
		collerette	"	renflée	oves et entrelacs
	Tige	petite terrasse	"	doucine	
		noeud	"	ovoïde	canaux, feuilles droites
		gorge avec bague			
		collerette	"	renflée	oves et entrelacs
	Coupe	corps	"	tulipe	
		fausse-coupe	"	"	lambrequins, blé, vigne
	Patène	fond	"	plat	monogramme IHS, croix, coeur et clous
		bordure	"	"	

IN 9 021287 0 17 D

56 CLEGUEREC EGLISE PAROISSIALE CALICE ET PATENE N° 1 9I 04

IO. POINCONS: sous la coupe, (les marques du pied sont recouvertes par soudures)

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris, 1794

d) Orfèvre: losange, lettres J et T séparées par un point, un L en dessous, au-dessus un symbole encadré de trois points. Le symbole est peut-être une coquille.

e) Contremarque: / f) Titre: Coq de 1798. Minerve sur la patène (1838)

g) Garantie: Vieillard de 1798 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS:

Sur la patène le chiffre 55 marqué au poinçon.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: soudures au pied et à la tige

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Lucas (?)

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: LUCAS, Jean-Toussaint

1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre témoignant de la reconstitution du matériel liturgique sous le Concordat.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III, p. 169

Poinçons: Beuque, Ductionnaire des poinçons officiels, t. I, p. 22 n° 187
Carré, les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 56 337 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 CLEGUEREC Cleguerec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUEREC
Calice et Patene n 1
FIG.1 Vue generale

Cl.Inventaire 82 56 337 Z