35 JAVENE EGLISE 33.04

OSTENSOIR 91.04

Ostensoir n° 2

IM35014784

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....
Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Ncm COMMUNE Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le décembre 1971

Par Y.P. CASTEL Qualité REDACTEUR

Revu le .....

Par ..... Qualité .....

35 JAVENE EGLISE
OSTENSOIR

33.04
91.04

Ostensoir n° 2

IM 350147 84

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Désignation : ostensoir (2).

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent.
Matériaux de revêtement et décor : dorure.
Technique de fabrication : métal en feuille embouti, découpé.
Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli

4- ASSEMBLAGES

Technique : vis charnière
Eléments : pied à tige, tige à soleil porte de la lunette.

5- DIMENSIONS

principales : h 95 cms, L; 43 cms.
partielles : pied L. 28 cms, l. 24 cms.

6- POIDS (en grammes) : 2.850 grs.

7- STRUCTURE et COMPOSITION — 8- FORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pieds	quatre		à volutes
base	bord	rectangulaire	droit
	bordure	rectangulaire	renflée
	première zone	rectangulaire	en doucine
	deuxième zone	rectangulaire	évasée
	collerette	rectangulaire	renflée
	gorge		
	collerette		
	gorge		

Liaison pied-tige	collerette		renflé
tige	bague	ronde	
	noeud	"	en toupie
	avec motifs		
	bague		
soleil	lunette centrale	circulaire	plat
	nuée	circulaire	renflée
	rayons		
	croix latine.		

9- DECOR

Description	Disposition	Emplacement
Motifs ornementaux		
rocailles	quatre	pieds
guirlandes		bord du pied
oves		bordure
lambrequins		première zone pied
feuillages		deuxième zone pied
oves		collerette
canaux		gorge
cartouche		gorge
lambrequins		noeud
angelots ailés	de part et d'autre	noeud
épis et pampres		culot de la nuée
angelots	par paires ou seuls	nuée
fleurons		croix
Représentation		
Agneau immolé		face pied.

10- LES POINCONS

- Emplacement ! d) f) pied, rayons.
- Description et identification

d) Poinçon de maître. Demarquet frères. Losangique. Mots Demarquet , Frères en ovale, un animal fabuleux au milieu.

f) Poinçon de titre (1er). Minerve de Paris.

- Etat de conservation : bon

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12 - INSCRIPTIONS 13-ARMOIRIES ./.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

Nom : DEMARQUET Frères.

Dates : deuxième moitié XIX^{e} siècle.

- Date - degré de certitude : deuxième moitié XIX^{e}siècle.

- Lieu : Paris

- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

De Demarquet frères trois oeuvres dans le canton : ciboire à Javené, ostensoirs à Billé et Javené.

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : E. BEUQUE, Dictionnaire des poinçons... t. 1, n° 187 p. 22.

V- ANNEXES ./.

JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir (2)

Cliché CASTEL

71.35.365 Z

JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir (2) - pied

Cliché CASTEL

71.35.366 Z