35 JAVENE EGLISE 33.04

OSTENSOIR 91.04

ostensoir n° 1

IM35014783

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....
Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Ncm COMMUNE Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le 11 décembre 1971

Par CASTEL Qualité REDACTEUR

Revu le .....

Par ..... Qualité .....

35 JAVENE EGLISE : 33.04
OSTENSOIR : 91.04

ostensoir n° 1

IM 35014783

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE : Désignation "ostensoir (1)"

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent.
Matériaux de revêtement et décor : dorure.
Technique de fabrication : métal en feuille embouti découpé.
Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé, mati.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

Techniques : vis soudures charnière
Eléments : pied à tige, tige à soleil rayons, tiges lunette

5- DIMENSIONS

h. 51 cms, L. 23 cms.

6- POIDS : 820 grammes.

7- STRUCTURE et COMPOSITION — 8- FORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pieds	quatre		volute
Base	bâte	rectangulaire	droite
	bordure	rectangulaire	en cavet
	collerette	rectangulaire	renflée
	corps à quatre faces	rectangulaire	évasées
	collerette	rectangulaire	renflée
	terrasse	rectangulaire	en cavet
Tige	noeud	ronde	à balustre

	bague	ronde	renflée
	collerette		renflée
Soleil	lunette centrale	ronde	plate
	nuée	losangique	renflée
	18 rayons	irréguliers	plats
	croix latine		plate

9- DECOR

Description	Disposition	Emplacement
Motifs ornementaux		
Volutes		pieds
oves et entrelacs		bordure pied
épis et pampres		faces latérales pied
oves et entrelacs		collerettes
tuilé		terrasse
feuilles droites		culot du noeud
canaux		corps du noeud
losanges et panneaux		ceinture du noeud
canaux		tige
oves		collerette
fleurons		croix.
Représentation		
Agneau Pascal immolé		face pied
Jehovah		revers pied
Chérubins	par paires ou seuls	nuée.

10- LES POINCONS

Emplacement

c)d) sur le pied, sur la croix.

f)g) sur le pied.

h) sur le pied.

Description et identification

c) Poinçon de communauté des orfèvres de Paris. 1794. Ovale. Tête de femme grecque, chiffre 1.

d) Poinçon de maître. Jean Loque. Paris. Losange. Lettres J et L séparés par une balance.

f) Poinçon de titre. 1er titre Paris I798-I809. Coq à droite, tournant la tête et ailes ouvertes. Chiffre 1.

g) Poinçon de moyenne garantie. Paris I798-I809. Rond. Tête de vieillard, chiffre 85.

h) Poinçon de moyenne recense. Département I809.

Etat de conservation : bon

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12 - INSCRIPTIONS 13-ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

1- GENESE

AUTEUR

Nom / LOQUE Prénom : Jean Ange Joseph Dates : fin XVIII^{e}, début XIX^{e}

DATE

Vers I809 (poinçons de recense).

LIEU : Paris

AUTHENTICITE : certaine.

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ./.

III- NOTE DE SYNTHESE

De J. Loque onze oeuvres dans le canton : Calice : Parcé, Ciboire : Javéne, bille, Ostensoirs : Billé, Parcé, Romagné, Combourtillé, Dompierre du Chemin, Encensoir et navette : Lecousse.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : H. Nocq."Le poinçon de Paris". T.III pp. 160-161.

Poinçons : E. Beuque "Dictionnaire des poinçons" t. 1 nos 136 p 6, 658 p.74, 3 p. 1, 682 p. 77.

JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir (1)

Cliché CASTEL

71.35.362 Z