

35

JAVENE

EGLISE

33.04

CIBOIRE

91.04

--	--

ciboire n° 1

*in35014780*

LOCALISATION : ~~église paroissiale~~ .....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....

Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : .....

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique .....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le décembre 1971 .....

Par CASTEL .....

Qualité REDACTEUR .....

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

ciboire n° 1

in 350 14780

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Désignation : ciboire (1).

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille embouti (?).

Technique de décor et de revêtement:

Repoussé-ciselé

Ciselé : noeud

Découpé : croix.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique	: vis	emboîtement
Éléments	: pied à tige, tige à coupe	couvercle

5- DIMENSIONS (en cms)

h. 27 cms,

diam. pied 12,5 cms,

diam. coupe 11,5 cms.

6- POIDS (en grammes)

420 grammes.

7- STRUCTURE et COMPOSITION8- FORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pied	bord	circulaire	plat
	bordure	circulaire	en cavet

## ciboire n° 1

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	en volume profil
	liseré	circulaire	
	dessus	circulaire	en doucine
Liaison pied-tige	collerette	circulaire	renflée
Tige	noeud gorge	circulaire	en toupie
Coupe	fond flancs bord	circulaire	fond plat droits droit
Couvercle	bâte	circulaire	débordant
Dessus	liseré croix latine à fleurons	circulaire circulaire	débordant en doucine plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
Oves		collerette
Feuilles d'eau lambrequins		noeud
Feuilles d'eau		couvercle

10- LES POINCONS- Emplacement

- c) d) f) g) sous la coupe et le pied et le couvercle  
h) sur la croix.

- Description et identification

- c) poinçon de la communauté des orfèvres de Paris-1797-  
sanglier.  
d) poinçon de maître. Jean Ange Joseph Loque, Losanges,  
lettres J et L séparées par une balance.  
f) poinçon de 1er titre. Paris 1798-1809. Coq  
g) Poinçon de grosse garantie. Paris 1798-1809

ciboire n° 1

Ovale. Tête de vieillard. Chiffre 85.

h) Poinçon de moyenne garantie. Paris 1798-1809. Rond.  
Petite tête de vieillard.

- Etat de conservation : bon

11- TRACES DE PRELEVEMENT 12- INSCRIPTIONS 13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

## II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

### AUTEUR

Nom : LOQUE

Prénom : Jean-Ange Joseph

Dates : fin XVIII<sup>e</sup>, début XIX<sup>e</sup>.

### DATE

Date(s) (degré de certitude) fin XVIII<sup>e</sup>, début XIX<sup>e</sup>

## III- NOTE DE SYNTHÈSE

Voir dossier, Patène Lecousse.

## IV- DOCUMENTATION

Sources manuscrites, imprimées : fichier James Beaupuis.

Poinçons : Beuque "Dictionnaire..." T II n° 3405.

Carré "Les Poinçons de l'Orfèvrerie Française" p. 332.

## V- ANNEXES ./.

CIBOIRE

Fig. 1 Vue générale.

Cl. Inventaire général, Y-P. Castel  
71.35.360 Z

