



calice et patène n° 3

1035074779

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le décembre 1971

Par CASTEL

Qualité REDAC TEUR

Revu le

Par

Qualité

calice et patène n° 3

im 35014779

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Désignation : calice et sa patène (3).

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille embouti.

Technique de décor et de revêtement : ciselé. Ciselé-tracé

(sur la coupe).

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique : tige intérieure, emboîtement.

Éléments : fausse-coupe.

Emplacements : dans le pied.

5- DIMENSIONS

Calice :

h. : 24 cms,

diam. pied : 14 cms,

diam. coupe : 10 cms.

Patène :

diam. 15 cms.

6- POIDS

Calice : 690 grammes,

patène : 100 grammes.

Calice et Patène n° 3

7- <u>STRUCTURE</u>	-	<u>COMPOSITION</u>	8 - <u>FORMES</u>
			En plan section En volume profil
<u>CALICE</u>			
Pied		bord	à 6 lobes plat
		bordure	à 6 lobes drpité
		corps à 6 pans	évasé
Liaison pied-tige		bague	à 6 cotes
Tige			droite
		noeud	à 6 cotes à 6 boutons en boule
Coupe			semi-ovoïde
	Fausse	coupe montant aux 2/3	
<u>PATENE</u>			
		Marli	circulaire plat
		Fond	circulaire plat.

9- DECOR

Description	Disposition	Emplacements
<u>- Motifs ornementaux</u>		
Ouvertures tréflées		bordure pied
Feuilles découpées		entre les lobes du pied.
Anges	trois	dessus du pied
Canelures		tige
Fenestrages gothiques	apposés par la pointe,	noeud fausse-coupe.
<u>- Représentation</u>		
Symboles des Vertus Théologiques :		sur le pied.
Coupe (Foi),		
Ancre (Espérance),		
Coeur, enflammé (Charité).		

calice et patène n° 3

i0135014779

10- LES POINCONS- Emplacement

- d et f) sur le pied et la coupe
- h) haut de tige.

- Description et identification

- d) Poinçon de maître. Chevron. Paris. Losangique. Lettres C.H.E.V.R.O.N., un chevron au-dessus, une accolade au-dessous.
- f) Poinçon de titre . 1er titre. Minerve de Paris.
- h) Poinçon de titre. Menus : 2 è titre. Tête de sanglier.

- Etat de conservation : bon11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI

- Emplacement : sous le pied.
- Forme : en ligne.
- Longueur : 15 mm de long.

12- INSCRIPTIONS 13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVREAUTEUR

Nom : CHEVRON

Dates : fin XIX^e siècle.DATE - (degré de certitude) : fin XIX^e siècle.LIEU : ParisAUTHENTICITE : certaine

III- NOTE DE SYNTHÈSE

De Chevron un autre calice, à Romagné, en collaboration avec les orfèvres
J et C

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : E. Beuque . Dictionnaire des poinçons... t. 1. n° 187 p. 22

V- ANNEXES ./.

JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène (3)

Cliché CASTEL

71.35.355 Z



JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène (3) - détail : la foi

Cliché CASTEL

71.35.356 Z

