

--	--

1135014778

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :

PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le

Par Qualité

Revu le

Par Qualité

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE : calice et patène n° 2

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure -coupe-.

Technique de fabrication : métal en feuille embouti.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé,
ciselé-tracé, repercé, estampage, moletage.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli

4- ASSEMBLAGES

Technique : vis ; enfilage ; soudures

Eléments : pied à tige, tige à coupe ; fausse coupe ; tige

5- DIMENSIONS (en cms)

Calice

h. 27 cms,

diam. pied 15 cms,

diam. coupe 9 cms.

Patène

diam. 14 cms.

6- POIDS (en grammes)

Calice : 440 grammes,

patène : 90 grammes.

calice et patène n° 2

7- <u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> disposition des éléments constitutifs	8- <u>FORMES</u>	
		En plan section	En volume profil
<u>CALICE</u>			
Pied	bord	circulaire	droit
	bordure	circulaire	en cavet
	liseré	circulaire	en-dausine
	dessus	circulaire	en doucine
	bague		torsadée
Liaison Pied-tige	collerette		renflée
	petit culot		
Tige	noeud	rond	en toupie
	gorge		
	avec bague		
	collerette	rond	renflée
Coupe	fond	circulaire	évasé
	flancs	circulaire	droits
	lèvres	circulaire	débordante
Fausse-coupe	montant aux 2/3		
<u>PATENE</u>			
	marli	circulaire	plat
	fond	circulaire	plat

9- DECOR- Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Lambrequins, cartouches		bordure pied
Lambrequins, pampres, torsade	trois panneaux	dessus du pied bague.
feuilles droites		culot du noeud
Lambrequins, épis, pampres, roseaux		noeud
Canaux		culot, fausse-coupe.
Lambrequins roseaux	trois panneaux	fausse-coupe.
Monogramme IHS et coeur		patène.

- Représentation

Allégories féminines en pied Foi Espérance Charité	médallions ovales	dessus du pied
--	----------------------	----------------

Jésus Marie Joseph	médallions ovales	fausse coupe
--------------------------	-------------------	--------------

10- LES POINCONS

- Emplacement

d) f) pied, coupe.

- Description et identification

d) Poinçon de maître : Garnier. Paris. Losangique. Mot : Garnier. Une burette et deux points dessus et dessous.

f) Poinçon de titre (1er) Minerve de Paris

- Etat de conservation : bon

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12- INSCRIPTIONS 13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

AUTEUR : GARNIER

DATES : Milieu XIX^e

LIEU : PARIS AUTHENTICITE : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE : de Garnier, deux oeuvres dans le canton. Calice à Javené et ciboire à Lecousse.

-3-

IV- DOCUMENTATION : Poinçons E. Beuque "Dictionnaire des poinçons" t.I
 p.187 n° 22

JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène (2)

Cliché CASTEL

71.35.357 Z

