



calice et patène n° 1

i 0735014777

LOCALISATION : église paroissiale

## REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....

Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Nom ..... COMMUNE ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

## PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

## DOSSIER

Etabli le ..... décembre 1971Par ..... Y.P. CASTEL ..... Qualité ..... REDACTEUR .....

Revu le .....

Par ..... Qualité .....



<u>7- STRUCTURE ET COMPOSITION</u>		<u>8- FORMES</u>	
	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pied	bord	circulaire	plat
	bordure	circulaire	à doucine
	liseré	circulaire	à doucine
	dessus	circulaire	bombé
Liaison pied-tige	collerette	circulaire	renflée
Tige	noeud	circulaire	balustre allongé
	gorge	circulaire	
	collerette	circulaire	renflée
Coupe	fausse-coupe montant à mi-hauteur		
	coupe	circulaire	fond aplati flancs droits lèvre
Patène	large marli	circulaire	
	fond rabâissé	circulaire	plat

9- DECORMotifs ornementaux

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
Rameaux feuillus		bordure pied
Oves		liseré
Lambrequins et feuillages et roses	en panneaux	
oves		collerette
guirlande, feuillages et roses		noeud
ove		collerette
cartouches, rocailles avec épis de blé et pampres		fausse-coupe

10- LES POINCONS- Emplacement

- a) bord intérieur, pied.
- c) bord intérieur pied
- d) bord intérieur pied.

- Description et identification

- a) P. de charge. Rennes. 1781. Révolution. 9 fleuroné avec couronne
- c) Lettre-date. Rennes 1781 ou 1783. X ou Y avec hermine et couronne.
- d) Poinçon de maître. François Nicolas Joseph Girard (?). Lettres F et G, une fleur de lis, deux grains de remède couronnés.

- Etat de conservation en partie lisible.11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./ . 12- INSCRIPTIONS 13- ARMOIRIES ./ .14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur : François Nicolas Joseph GIRARD  
Date : deuxième moitié XVIII<sup>e</sup> siècle. 1781-1785  
Lieu : Rennes  
Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Seul objet répertorié de F.N.J. Girard

IV- DOCUMENTATIONOrfèvre

P.M. Auzas "l'orfèvrerie religieuse bretonne" n° 256 p. 64.

Poinçons

Carré. "Les poinçons de l'orfèvrerie française" p. 288.

JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice (1)

Cliché CASTEL

71.35.351 Z



JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice (1) - croix du pied

Cliché CASTEL

71.35.352 Z



JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice (1) - noeud

Cliché CASTEL

71.35.353 Z



JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice (1) - coupe

Cliché CASTEL

71.35.354 Z



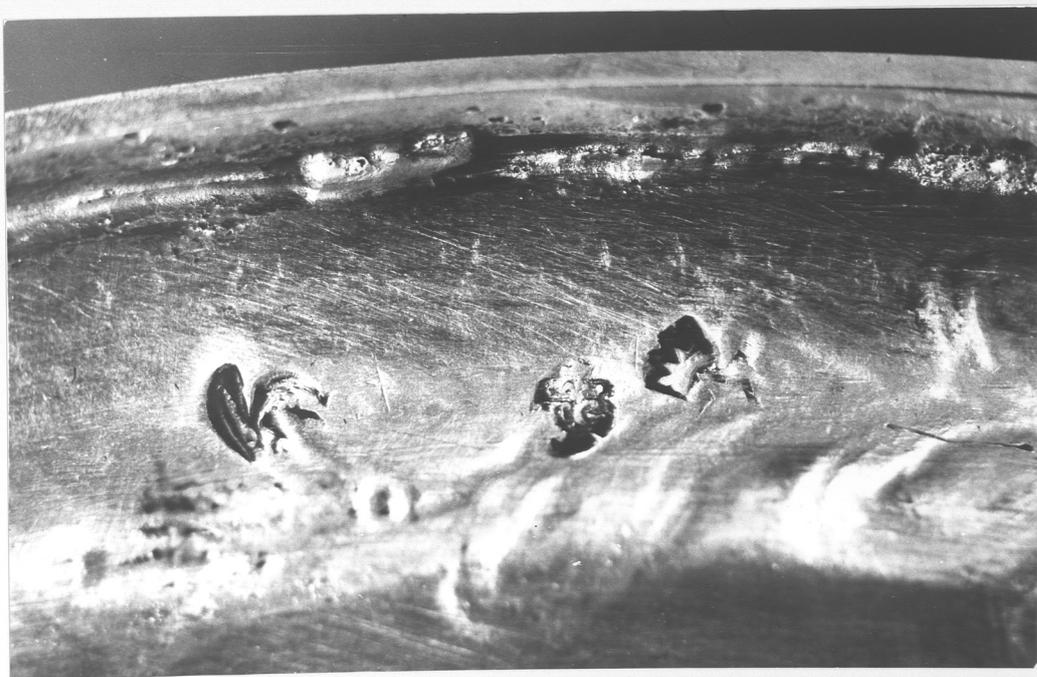
JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice (1) - poinçon du pied

Cliché CASTEL

71.35.367 Z



JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice (1) - poinçon de la fausse coupe

Cliché CASTEL

71.35.368 Z

