



saint Jean-Baptiste

i 0135014770

LOCALISATION : ~~église paroissiale Saint Martin de Tours~~

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Révisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~à droite de la fenêtre du côté Sud de la nef~~

PROPRIÉTAIRE : Nom

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : ~~culte catholique~~

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 29.7.1969

Par Dany LECRUBIER

Qualité ENQUÊTEUR

Revu le février 1973

Par CASTEL

Qualité REDACTEUR

Cf. photo 84

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Ronde-bosse,
statue en pied de saint Jean-Baptiste.

2- LOCALISATION

Eglise paroissiale,
sur une console, à droite de la fenêtre du côté Sud de la nef,
fonction décorative.

3- MATERIAUX et TECHNIQUE

Plâtre moulé ou calcaire,
surface polie.
Revers : ronde-bosse.

4- DIMENSIONS, FORMAT (en mètres)

h. 1,20
h. socle 0,05
l. base : 0,26
Pr. base : 0,26
Format : demi-nature.

5- POLYCHROMIE

La peinture est en partie refaite.
Manteau (rouge auparavant), bleu à bordure dorée. Peau de
mouton et revers peints en blancs. Couleur chair très pâle mais pommettes et bouche
rouges., Cheveux bruns, livre rouge.

6- SUPPORT

Console de bois (cf. Vierge au serpent).

7- INSCRIPTIONS ./.

8- ETAT DE CONSERVATION : bon état

saint Jean-Baptiste

9- FIGURATION, FORME

Représentation : saint Jean-Baptiste

Composition antifrontale axée vers la gauche

Position : debout, en appui sur la jambe droite, le genou gauche fléchi, il penche le buste vers l'avant et tourne la tête vers la gauche.

La main gauche tient le livre sur lequel repose l'agneau. L'index droit montre l'agneau.

Visage chevelu et barbu. Expression grave.

Bras grossièrement figurés, mains avec doigts à ongles apparents mieux rendues.

Jambes dégagées.

Pieds nus.

Vêtements : saint Jean-Baptiste est vêtu d'une tunique en peau de chameau, le pan tombe entre les jambes. Manteau passé sur l'épaule gauche : plis obliques enroulés sur les côtés.

Attribut : le livre fermé sur lequel est posé un agneau à toison frisée, qui lève la tête vers le saint.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE10- AUTEURS ET ATTRIBUTIONS : oeuvre artisanale11- DATES : XVIII^e-XIX^e siècle12- LIEU D'EXECUTION : production locale ou régionaleIII- NOTE DE SYNTHESE IV - DOCUMENTATION V- ANNEXES ./.

JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Statue : St Jean Baptiste

Cliché DAGORN

73.35.226 V

