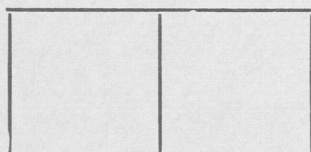


STATUE

42.03



saint Fiacre

in 35014769

LOCALISATION : église paroissiale Saint Martin de Tours

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : niche supérieure du retable Sud

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : fonction décorative

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le M.H. le 2 mars 1994

DOSSIER

Etabli le 24 juillet 1969

Par DANY LECRUBIER

Qualité ENQUÊTEUR

Revu le 16 avril 1973

Par CASTEL

Qualité REDACTEUR

Cf. photos n° 83

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE : saint Fiacre.

2- LOCALISATION :

Eglise paroissiale,
niche supérieure retable Sud,
fonction décorative.

3- MATERIAUX, TECHNIQUE

Terre cuite peinte, marlage (?),
surface polie,
aspect du revers : ronde-bosse,
assemblage : la statue est constituée d'une seule pièce.

4- DIMENSIONS, FORMAT

h. 0,90 m.,
l. 0,30 m environ,
Pr. 0,30 m environ.
Format : demi-nature.

5- POLYCHROMIE

Peinture d'origine.
Sputane blanche,
cape, capuche, cordelière noirs,
le tranchant de la bêche est noir et le manche est marron,
le livre est marron clair,
la couleur des chairs est ocre foncé,
la base de la statue est peinte en noir.

6- 7 ./.

saint Fiacre

8- ETAT DE CONSERVATION

Bon état.

La peinture blanche est un peu écaillée.

9- FIGURATION

Saint Fiacre.

Composition antifrонтale axée vers la gauche : debout, en appui sur la jambe droite et la jambe gauche sur le côté, saint Fiacre, main droite posée sur le manche de la bêche dont le tranchant repose devant lui, sur le socle. Livre fermé à la main gauche.

Anatomie : visage rectangulaire, glabre. Cheveux en partie dissimulés par le capuchon, frange de cheveux raides, deux bandeaux de chaque côté de la tête. Cou renflé.

Proportions respectées et mains finement figurées.

Vêtements : tunique serrée à la ceinture, scapulaire. Plis sobres et fins. Capuchon relevé sur la tête, avec encolure à boutons.

Attributs : la bêche dont l'extrémité du manche se termine par un T, à tranche rectangulaire. Livre fermé.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteurs et attributions : Oeuvre artisanale

Dates et datations : XV^e XVI^e siècle?

Lieu d'exécution : production locale ou régionale.

III- NOTE DE SYNTHESE

La statue est antérieure au retable.

IV- DOCUMENTATION V - ANNEXES ./.

JAVENE 35

EGLISE PAROISSIALE

Statue : St Fiacre

Cliché HUART

69.35.218 V

