



LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Pierre

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 12.1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo 101.

iM 35 014 730

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

Ostensoir (2).

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériau de structure : argent.

Matériau de revêtement et de décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille embouti.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Estampé.

Découpé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis : soudures : charnière
 - Eléments : pied à tige, tige à soleil : tige : porte lunette

5. DIMENSIONS

H. 60 cm - L. 31 cm.

6. POIDS

1.060 grs.

7.

8.

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>FORMES</u>	
	disposition des éléments constitutifs	en plan section	En volume profil
Pieds	quatre		rocaille
Base	bord	rectangulaire	droit
	bordure	"	en doucine
Tige	corps à quatre faces	"	évasées
	collerette	"	renflée
	terrasse	"	en cavet
	collerette	"	renflée
	gorge	ronde	
Soleil	collerette	"	renflée
	noeud		à double panse
	avec des figures		très allongé en haut
Soleil	lunette centrale	circulaire	plate
	nuée	"	renflée
	rayons liés		plats
	croix latine		

9. DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Volutes		pieds
Rocaille, cartouches		bordure
Oves		collerette
Cartouche		collerette
Feuilles à pointe repliée		noeud
Cartouche		noeud
Angelots ailes déployées	en ronde bosse	noeud
Pampres		tige
Cannelures		tige
Epis et pampres		bas de la mée
Chérubins ailés		mée
Fleurons		croix

Représentation

Agneau Pascal face pied

10. LES POINCONS

- Emplacement : d, f, g, pied, rayons.

- Description : d, poinçon de Maître Armand Catliat. Lyon.

Losange A.C.S. une mouche.

f, poinçon de titre. Paris 1819-1838. Michel Ange

g, poinçon de garantie. Paris 1819-1838. Cérés.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12. INSCRIPTIONS ./. - 13. ARMOIRIES ./.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II. HISTOIRE DE L'OEUVREAUTEUR :

Nom- CATLIAT

Prénom- Armand

Dates- 1ère moitié XIX^e siècle.

Date(degré de certitude)- vers 1838.

Lieu- Lyon

Authenticité- certaine.

III. NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV. DOCUMENTATION

- Orfèvre : Beuque et Frapsauce "Dictionnaire des poinçons" n° 2421.
- Poinçons : E.Beuque "Dictionnaire des poinçons..." t. 1 n° 187 p.22.

V. ANNEXES ./.

DOMPIERRE DU CHEMIN 35

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir (2)

Cliché CASTEL

71.35.347 Z

