

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Pierre

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom. COMMUNE

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 12.1971

Par Y. P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo 99.

iH35014728

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

Ciboire.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille embouti.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé;
ciselé; découpé; repoussé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis et tige : emboîtement
- Eléments : pied à coupe : couvercle

5. DIMENSIONS

H. 27 cm - Diam. pied 14, 5cm - Diam. coupe 11, 5cm

6. POIDS

390 gra.

-7-

-8-

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> disposition des éléments constitutifs	<u>FORMES</u> En plan section	En volume profil
Pied	bord bordure corps	à 6 lobes " circulaire	quart de rond droite évasé
Liaison pied-tige	bague	ronde	renflée
Tige	au-dessous du noeud au-dessus du noeud noeud	cylindrique rond	évasée en boule
Coupe			hémisphérique
Fausse-coupe enveloppante			
Couvercle	bord liseré dessus terrasse croix grecque		en quart de rond bombé aplatie

-1-

9. DECORMotifs Ornementaux

<u>Description</u>	<u>Emplacement</u>
Feuilles de renoncules	pied fausse coupe couvercle
Ogives gothiques	pied fausse coupe couvercle
Trèfles gothiques	couvercle
Fleurons	croix

10. LES POINÇONS

- Emplacement : D, f, sur le pied et la coupe.
- Description :

* d) poinçons de maître J. et C. Paris. Losangique. Lettres J et C séparées par le signe typographique &. Une accolade au-dessous, une grenade au-dessus.

* f) poinçon de titre. 1er titre. Minerve de Paris.

- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12. INSCRIPTIONS ./. - 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

AUTEUR : Non-J et C

Dates- 2ème moitié XIX^e siècle.

Date(degré de certitude) 2ème moitié du XIX^e siècle.

Lieu-Paris.

Authenticité- certaine.

III. NOTE DE SYNTHESE

De J et C trois oeuvres dans le canton :

- Ciboire : Dompierre-du-Chemin.
- Calice : Romagné.
- Calice et patène à Romagné; ce dernier en collaboration

avec Chevron.

IV. DOCUMENTATION

Poinçons : E. Bouque Dictionnaire des poinçons... t.1 n° 187 p. 22.

V. ANNEXE ./.

DOMPIERRE DU CHEMIN 35

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire

Cliché CASTEL

71.35.349 Z

