



La Trinité.

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Pierre

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Retable du maître-Autel

PROPRIÉTAIRE : Nom

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : décorative

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 2.7.1969

Par

Qualité

Revu le 2.1973

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

IM 35014726

Cf. photo 98.

I. DESCRIPTION- Cadre.

Le tableau est mouluré à grand cadre en forme de T.

- Sujet.

Au-dessus d'une ligne d'horizon basse, une nuée semi-circulaire. Le Fils à gauche nu dans un drapé avec sa croix, sur des nuages; le Père tend le bras droit vers le fils et le regarde. La colombe les ailes déployées est au-dessus d'eux.

- Composition : assez lourde.

La source lumineuse est la colombe dont les rayons éclairent le tableau.

La couleur est dans une gamme de bleus et d'ocre; la seule tache vive du tableau est la robe rouge du Père mais elle est atténuée par le bleu froid du manteau.

Le dessin de l'anatomie est faible, le traitement des mains du père et les pieds du fils ne sont pas fidèles aux proportions. L'expression des visages est naïve, le drapé des vêtements, malgré quelques courbes, est rigide.

II. HISTOIRE DE L'OEUVREAUTEUR : inconnu.DATE : XVII^e/XVIII^e siècles.III. NOTE DE SYNTHESE

L'église de Billé possède un tableau de même inspiration dont la qualité est supérieure à celui-ci.

IV. DOCUMENTATION ./.V. ANNEXE ./.

EGLISE PAROISSIALE

Tableau : la Trinité

Cliché ARTUR

72.35.105 V

