

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Pierre

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : chœur

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1969

Par J.C. GROUSSARD

Qualité Enquêteur

Revu le 2.1973

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

in 35014719

Cf. photos 90, 91.

I. DESCRIPTIONDENOMINATION ET TITRE : table de Communion.

LOCALISATION : ferme le chœur s'appuyant à l'intrados des piédroits de l'arc triomphal. Elle repose sur l'estrade moderne du chœur qui se prolonge dans la nef servant ainsi de marche aux communicants.

MATERIAUX ET TECHNIQUES

Bois (chêne ou châtaignier).

Fer : loquet, pentures du portillon, quatre équerres de fixation.

Assemblage : tenons, mortaises chevillés. Les garnitures des quatre panneaux sont fixées par des chevilles et assemblées par coupe d'onglet.

Clous à têtes en pointe et vis.

Socle, tablette et panneau ont été dressés (pas de traces d'outils) balustres tournés.

DIMENSIONS

-Principales : L. 4, 50m - h. 0, 74m - h. balustres et panneaux 0, 62

-Secondaires : poutres fixes L. 1, 87m

portillon : L. 0, 825m

panneau : L. 0, 245m

tablette : L. 0, 125m

épaisseur : 0, 06m

balustres l. : de 0, 085m à 0, 089m

STRUCTURE ET COMPOSITION

1) - Deux parties fixes.

* le bâti : socle, tablette, 2 panneaux rectangulaires.

* le décor : 6 balustres effilés.

2) - Portillon.

*Tablette et socle avec pentures et loquet.

*Quatre balustres

Loquet moderne, portillon enboîté par un assemblage biais.
Décor mouluré côté nef; socle et tablettes sont moulurés
d'un cavet.

FORME GENERALE

Bonnes proportions : balustres effilés (cf. relevé), tablette et socle de faible épaisseur.

DECOR ET FINITION

La table a été décapée lors de la restauration de l'église et remise couleur bois (chêne clair). Les balustres ont été démontés et l'un remis à l'envers.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

AUTEUR : artisan local.

DATE : XVIII^e siècle (?).

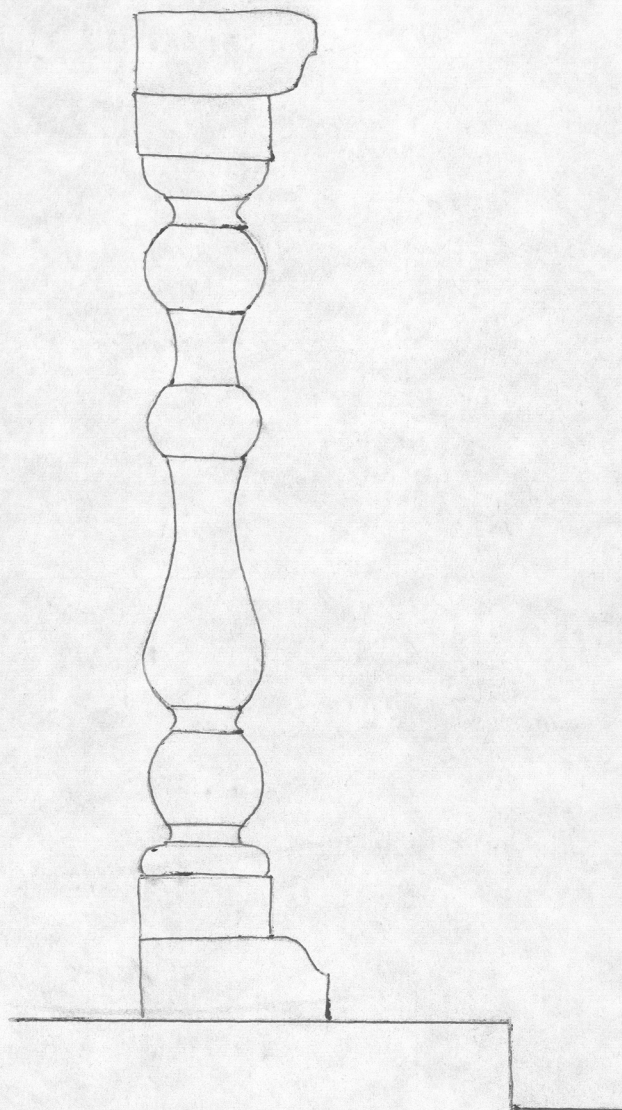
III. NOTE DE SYNTHÈSE ./.

IV. DOCUMENTATION ./.

V. ANNEXES

Croquis. Relevé.

DOMPIERRE
DU CHEMIN
église



0 20 40 cm

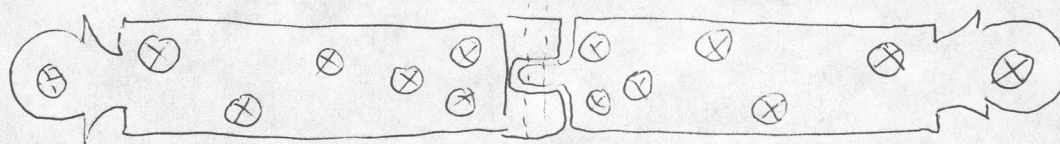
T A B L E D E C O M M U N I O N

33-04
39-05

35- DOMPIERRE.

E.P. Table de communion

Penture



EGLISE PAROISSIALE

Table de communion - portillon central

Cliché ARTUR

72.35.94 V



DOMPIERRE DU CHEMIN 35

EGLISE PAROISSIALE

Table de communion - penture du portillon

Cliché ARTUR

72.35.138 V

