

--	--

Lambris de
Fonts Baptismaux

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Pierre

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Lambris Nord-Ouest - situé dans le départ de la nef.

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité.....
Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le 25.10.1919.....

DOSSIER

Etabli le 7.1969.....

Par Joubert Qualité Enquêteur.....

Revu le 4.1973.....

Par Y.P. CASTEL Qualité Rédacteur.....

cf. photo 32. (72.35.05 v) cf. vue de la nef
est-ouest i1735 014 718

I. DESCRIPTION

DENOMINATION ET TITRE

Fonts Baptismaux.

Type : lambris, en retour d'équerre dans les deux angles Nord et Sud.

LOCALISATION

Sous la tribune Ouest.

MATERIAUX ET TECHNIQUES

Bois (chêne ou châtaignier).

Memiserie et sculpture.

Assemblage : clous, chevilles, coupes à l'onglet.

DIMENSIONS

Le lambris forme deux équerres en angle rentrant.

H. 3, 55 m. L. 2, 40m - ép. 0, 15m.

Panneau inférieur : h. 0, 78m - L. 1, 49m.

Panneau central : h. 2, 26m -

Panneau en relief : h. 1, 31 - L. 1, 16.

STRUCTURE ET COMPOSITION

Les deux lambris sont quasi identiques et forment deux ensembles dont les faces plates sont disposées en équerre; ils ne montent pas jusqu'au ras de la tribune.

Un gradin de bois forme le plancher.

Soubassement: délimité par deux piédestaux qui encadrent un panneau composé de trois planches horizontales en saillie entourée de deux traverses de même longueur et d'un montant à gauche, de deux montants à droite.

La partie haute est composée de deux pilastres encadrant des panneaux. Au-dessus architrave, corniche saillante.

DECOR. Un bas-relief dans le lambris Nord-Ouest représente le baptême de Notre-Seigneur (voir sous-dossier). Le lambris Sud-Ouest abrite un confessionnal.

INSCRIPTIONS

- Sur le lambris Nord en lettres capitales peintes, sur huit lignes :

JE/RENONCE / AU / DEMON / ET / A / SES / OEUVRES

- Sur le lambris Sud : PENITENCIEL.

ETAT DE CONSERVATION : bon.

- Dégredations : les auteurs signalent un relief où l'on voit l'église de Dompierre. Il ne s'y trouve plus.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

AUTEUR : Le Boussel Fougères.

DATE : 1853

III. NOTE DE SYNTHÈSE ./.

IV. DOCUMENTATION ./.

V. ANNEXE

Dessin des moulures.

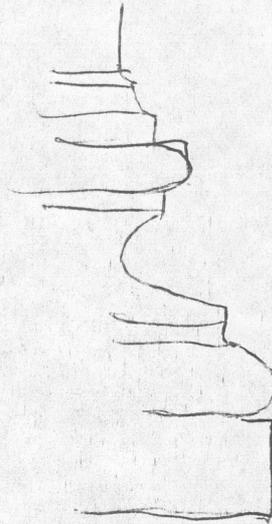
ANNEXE.

Eglise .

DOMPIERRE

~~DOMPIERRE~~

FORTS BAPTISMAUX.



profil base des pilastres.

profils moulures base
et sommet de la partie
inférieure